

АЛЕКСЕЙ ПАПИЧЕВ: ДЕД МОРОЗ ВЕСЕЛЫЙ ТОЛЬКО ВНЕШНЕ...

Увидев нацеленный на него объектив фотоаппарата, Дед Мороз встревоженно замахал руками: "Не надо, у меня глаза грустные, детишки испугаются!" Но наших детишек грустными глазами не проймешь. Поэтому новогодняя фотосессия состоялась, и через полчаса глаза у Деда Мороза даже чуть повеселели, да и сам он стал куда разговорчивей. График работы у дедушки авралный: год на печи лежи, а месяц вкалывай до седьмого пота. Такой бешеной нагрузки даже сибирский организм не выдюжит, а он до сих пор, триста десять лет уже, Указа Петра Великого послушаться не смеет, и ничего - крепкий такой дедок!

Дед Мороз снял шапку с опушкой, скинул рукавицы и звездчатый синий кафтан и превратился... в Алексея Анатольевича Папичева, руководителя Студенческого театра эстрадных миниатюр! Вот так фокус!

Хотя, подобные метаморфозы - отчасти вторая профессия выпускника РГАТА, ныне специалиста представительства фирмы Комацу в Рыбинске. Студентом-третьекурсником Алексей Папичев, как говорится, записался в СТЭМ, а еще через год впервые вышел на сцену с сольным номером "под Жванецкого". Коллега-стэмовка Ира тогда заявила ребятам: "А Папичев похож на него". Это был веский аргумент. И был бешеный успех. Хотя сам Алексей даже сейчас помнит, как у него от волнения отказали правая рука и левая нога. Или наоборот, неважно. И если бы он на сцене сделал шаг в сторону, то просто бы рухнул вниз, прямо в объятия зрительного зала! Прошло 20 лет... С этим жизненным хобби Алексея давно смирилась его жена Люба, тоже выпускница кафедры ТАДИОМ, а теперь и их 14-летний сын Гриша.

Папичев всегда был товарищем скромным, порядочным и интеллигентным. Нынче это большая редкость. И в этом он, к счастью, с годами не меняется. Четвертое поколение СТЭМа "Истоки" мечет свой юмор в зрителей, и все под чутким руководством Алексея Анатольевича. Хотя сам он не признает слова "руководитель". - *Все мое руководство заключается в присутствии рядом со студентами во время репетиций, - говорит наш "дедмороз". - Хотя иногда подмывает вскочить и показать, как сделать правильно. Но потом себя за это ругаю. Поскольку ребята пытаются подражать мне, теряя индивидуальность.*

И еще, что важно, стэмовцы РГАТА в своих шутках-миниатюрах всегда соблюдают грань, которая отделяет юмор от пошлости. Это тоже результат незримого воспитательного процесса в творческом коллективе.

С Новым Годом, Дед Мороз
Алексей Папичев!





ВАЛЕРИЙ ПОЛЕТАЕВ:

«ГОТОВИМ КАДРЫ ДЛЯ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ НОВОЙ РОССИИ»



Ректор РГТА имени П. А. Соловьева, доктор технических наук, профессор Валерий Алексеевич ПОЛЕТАЕВ категоричен:

- На сегодня главная задача нашего вуза - подготовка кадров для инновационной экономики новой России, которые будут готовы работать на высокотехнологичных предприятиях с автоматизированным технологическим циклом, небольшим количеством персонала и совершенно иным уровнем кооперации. Но таких предприятий появится в сотни больше, чем есть сейчас.

Идет строительство инновационной экономики РФ. В Рыбинске уже работают предприятия нового поколения: ЗАО "Русская механика", ЗАО "Волг-Аэро", ООО "РЭК"- Призменгррупп (Италия), ЗАО "Новые инструментальные решения" (НИР) - уникальное производство, ставшее первым не только в городе, но и в России, где освоен серийный выпуск продукции с применением нанотехнологий. В ближайшие два года в городе будут созданы еще два предприятия в этой области: по выращиванию искусственных кристаллов на базе Рыбинского завода приборостроения совместно с "РОСНАНО" и по изготовлению термобарьерных покрытий на детали газовых турбин с участием НПО "Сатурн".

Идет перестройка промышленности, углубляется специализация технологического процесса в условиях глобализации выпуска продукции, а это совершенно иной уровень логистики. Время, когда заводы делали все - от гайки до конечного продукта - безвозвратно ушло.

- Но в связи с этими преобразованиями академии потребуется серьезная корректировка в подготовке специалистов.

- Да, специалист должен быть другой. Сегодня все пронизано информационными технологиями, и тут наши выпускники-программисты нарасхват. Идет реформа ЖКХ и академия открывает востребованные специальности и в этой области: Теплоэнергетика и теплотехника, Электроэнергетика и электротехника, Энергетическое машиностроение. Шагая в ногу со временем, открыли специальность Электроника и нанoeлектроника. Для ЗАО "НИР" готовим специалистов по специальности Наноматериалы и нанотехнологии, Ядерная энергетика и теплофизика. В ЗАО "НИР" уже работают 17 наших выпускников, и в этом году направим столько же, а "чужих" будем переучивать на базе РГТА. Общая потребность предприятия в кадрах подобного уровня - 100 человек. И на академию государством возложена задача обеспечить нужное количество специалистов.

Ну и, конечно, РГТА является поставщиком традиционных специальностей, необходимых для решения задач отечественной авиации и космонавтики. Новые стандарты для вузов с этого года предполагают двухуровневую подготовку, и по квалификации "инженер" у нас появилось новое направление "Проектирование авиационных и ракетных двигателей", по квалификации "бакалавр" - "Двигатели летательных аппаратов".

- Валерий Алексеевич, насколько сложно академии "держать лицо" в современных условиях реформирования высшей школы?

- Нам постоянно приходится доказывать свое преимущество перед другими вузами. Все, что мы делаем: и в науке, и в учебном процессе, и в укреплении материально-технической базы, направлено на одно - на создание привлекательности академии в глазах жителей города и района, чтобы местная молодежь именно дома получала образование и рабочие места. Рыбинску необходимо создавать собственный кадровый резерв.

На протяжении уже нескольких лет высшая школа существует в условиях рыночных отношений. Это означает, что схема финансирования напрямую зависит от количества студентов в вузе. И вот здесь для нас возникают сложности. Мы должны предлагать, и мы предлагаем, абитуриентам и студентам образовательные услуги, которые им интересны, которые будут

способствовать их развитию и в будущем обеспечат выпускникам хорошую работу и карьерный рост.

РГТА - технический вуз, и знания здесь даются не просто. К сожалению, наши потенциальные абитуриенты имеют пробелы в образовании при отсутствии жизненных приоритетов. И молодежь стремится выбрать ту траекторию образования, которая кажется им наиболее легкой и где они якобы без особого труда через пять лет получают диплом по гуманитарной специальности. Но рынок перенасыщен гуманитариями! В результате бешеной конкуренции молодые люди остаются "за бортом", теряют жизненные ориентиры. Это большая проблема для вузов всей страны и нашего в частности.

Еще раз повторяю: назрела необходимость создания инновационной экономики. Сегодня создаются технопарки, бизнес-инкубаторы, государственные корпорации, которые способствуют развитию передовых технологий: уже на слуху у страны "РОСНАНО", Инновационный центр "Сколково"... Но значительная часть молодежи не готова к активным действиям. В головах у них вакуум, полное отсутствие целей и задач, откуда алкоголь, драки на стадионах и прочее. С другой стороны - государство призывает: ребята, приходите со своими идеями, генерируйте эти идеи, занимайтесь информатизацией страны, создавайте инновационные продукты, участвуйте в новых проектах.

Я, как ректор, и мои коллеги поддерживаем этот призыв Президента: ребята, включайтесь в работу! Для этого нужно совсем немного - заставить себя учиться.

По сути Рыбинская государственная авиационная технологическая академия имени П. А. Соловьева является мозговым центром города, той структурой, которая, если хотите, формирует здесь свое маленькое рыбинское "Сколково". И молодежь Рыбинска должна быть к этому причастна.

- Валерий Алексеевич, ваши поздравления коллективу академии с предстоящими праздниками.

- От имени ректората сердечно поздравляю студентов, аспирантов, профессорско-преподавательский состав академии с наступающим 2011 годом!

Уважаемые коллеги, пусть Новый Год принесет вам и вашим семьям удачу, благополучие, взаимопонимание. Будьте здоровы и счастливы!

Итоги финального тура «У.М.Н.И.К. - 2010»

18 ноября в РГАТА имени П. А. Соловьева прошел финальный этап конкурса программы "Участник молодежного научно-инновационного конкурса 2010" ("У.М.Н.И.К.- 2010"). Основная цель программы - выявление молодых учёных, которые стремятся самореализоваться через инновационную деятельность, и привлечение молодежи к участию в научно-технической деятельности путем организационной и финансовой поддержки инновационных проектов.

В финальном туре конкурса по направлениям "Машиностроение, электроника, приборостроение" и "Информационные технологии" приняли участие студенты, аспиранты, молодые ученые в возрасте от 18 до 28 лет из вузов Ярославской области (РГАТА имени П. А. Соловьева, ЯрГУ имени П. Г. Демидова, ЯГТУ и ЯГПУ имени К. Д. Ушинского).

Отбор победителей осуществляли экспертные советы, в состав которых вошли ведущие ученые вузов Ярославля и Рыбинска, представители Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (г. Москва), осуществляющего финансирование программы.

Представленные к рассмотрению научно-технические проекты участников оценивались экспертами по следующим критериям: новизна и актуальность; техническая значимость продукции или технологии; реальность коммерческой реализации проекта.

Экспертный совет решил: признать победителями Программы "Участник молодежного научно-инновационного конкурса 2010" ("У.М.Н.И.К. - 2010") и рекомендовать Фонду содействия развитию МП НТС принять к финансированию следующие проекты:

Направление "Машиностроение, электроника, приборостроение"

"Разработка инфракрасного обогревателя" - автор Иванов Родион Игоревич, аспирант кафедры ОиТФ РГАТА (руководитель Пиралишвили Ш. А., д.т.н., профессор);

"Разработка гелиотермального конденсатора атмосферной влаги" - автор Медведникова Екатерина Валерьевна, аспирант кафедры ОиТФ РГАТА (руководитель Пиралишвили Ш. А., д.т.н., профессор);

"Разработка установки для получения поликристаллического кремния с использованием метода кипящего слоя" - автор Фигурин Владимир Александрович, инже-

нер кафедры АД РГАТА (руководитель Михайлов В. В., к.т.н., доцент);

"Проект универсального механизма уравнивания поршневых двигателей" - автор Смоляков Дмитрий Михайлович, магистр ЯГТУ (руководитель Яманин А. И., д.т.н., профессор).

Направление

"Информационные технологии"

"Разработка системы анализа изображений на основе метода сегментации с повышенной степенью автоматизации" - автор Сизов Павел Вадимович, аспирант кафедры ВС РГАТА (руководитель Паламарь И.Н., к.т.н., доцент);

"Разработка системы трехмерного позиционирования объектов в графическом интерфейсе на основе полимерных тензо-

резистров" - автор Данилов Евгений Александрович, аспирант кафедры ВС РГАТА (руководитель Ломанов А.Н., к.т.н., доцент);

Кудрявцев Илья Александрович, студент группы ИВП-07. Проект "Графибук" (руководитель Петров А.В., ведущий инженер-программист кафедры МПО ЭВС).

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Желаем дальнейших творческих успехов и приумножения традиций научных школ академии!

На фото: (наверху) победители финального тура в направлении "Машиностроение, электроника, приборостроение" - Р. И. Иванов, Е. В. Медведникова, А. В. Фигурин; (внизу) в направлении "Информационные технологии" - Е. А. Данилов, И. А. Кудрявцев, П. В. Сизов.

www.rgata.ru



ДВИГАТЕЛИСТЫ СПРАВИЛИСЬ С ЗАДАЧЕЙ

Всю осень и зиму студенты-двигателисты РГАТА находились в разездах. Но это были не туристические вояжи, а напряженный труд. В сентябре под эгидой Рособоронпрома состоялся Всероссийский конкурс, в котором участвовали три работы студентов-пятикурсников ФАД.

В итоге научный труд Кирилла Пятюнина (гр. ДК-06) "Моноколесо вентилятора с облегчением полыми лопатками" получил третье место. Работа выполнялась в соавторстве с молодыми специалистами НПО "Сатурн": выпускником нашей академии Сергеем Багровым и выпускником СГАУ, но тоже рыбинцем Артемом Коротыгиным.

* * *

В конце ноября в Москве, в центральном офисе ОАО "Объединённая авиастроительная корпорация" прошел финальный этап Всероссийской олимпиады студентов "Авиация и авиационная техника".

В состав жюри вошли эксперты из ОАО "Компания "Сухой", ОАО "РСК "МиГ", ОАО "Корпорация "Иркут", ОАО "Туполев", ЦАГИ, НИИАО и ОАО "ОАК".

Участникам пришлось непросто.

Олимпиада проводилась в два тура. Вначале готовое конкурсное задание (а это пять задач по каждому из восьми направлений) высылалось для оценки в Москву. Всего в оргкомитет поступило 96 работ, но до второго тура дошли 42. Студенты РГАТА участвовали в направлении "Аэро- и термодинамика, динамика, прочность, надёжность и технологичность авиационных конструкций" в числе 11 претендентов, получив на участие в финальном туре личные приглашения представителей "Объединённой авиастроительной корпорации".

Второй тур Олимпиады предусматривал очную защиту представленного проекта. По условиям организаторов конкурса работу пришлось защищать пять (!) раз, перед каждым из пяти назначенных экспертов - технолога, конструктора, экономиста... Полученные независимые оценки суммировались и подводился общий результат.

В результате проекту студентов РГАТА "Биметаллическое охлаждаемое моноколесо газовой турбины, получаемое методами порошковой металлургии" присуждено второе место. Авторы: Кирилл Ви-

ноградов, Светлана Яковлева, Роман Журавлев (на фото справа налево; все - гр. ДК-06). Научный руководитель - доцент, канд. техн. наук Ремизов А. Е.

Первое место жюри присудило "Московскому физико-техническому институту (национальный исследовательский университет)", на третьем - "Казанский государственный технический университет им. А. Н. Туполева".

Торжественная церемония награждения победителей состоялась во второй день Олимпиады, после защиты работ.

На церемонии награждения выступили Александр Викторович Лягушкин, председатель Организационного комитета Олимпиады и директор Дирекции программ гражданской авиации ОАО "ОАК". После награждения участники Олимпиады посетили музей ОКБ Сухого.

В этих двух конкурсах требовалась защита проектов по всем инженерным направлениям: техническое обоснование, сопровождаемое необходимыми расчетами; анализ возможного применения, целесообразность и актуальность работы. И наши студенты справились с задачей.

* * *

В декабре состоялась традиционная Всероссийская студенческая Олимпиада по специальности "Авиационные двигатели и энергетические установки" на базе УГАТУ (г. Уфа).

Эта Олимпиада проводилась по четырем дисциплинам, изучаемым в профильных вузах по специальности Авиационные двигатели: Теория ВРД, Теория лопаточных машин, Конструирование и проектирование ВРД, Технология производства.

В Уфу отправилась команда пятикурсников группы ДК-06 в составе шести студентов: Кирилл Виноградов, Светлана Яковлева, Надежда Смирнова, Сергей Смирнов, Никита Мухаммедов, Роман Журавлев (руководитель команды доцент кафедры АД В. В. Вятков).

По итогам Олимпиады в номинации "Теория ВРД" команда РГАТА заняла общее второе место, в личном зачете у Светланы Яковлевой первое место, у Надежды Смирновой - третье. В номинации "Теория лопаточных машин" наши двигателисты заняли командное третье место.

Неплохой результат для наших студентов-двигателистов на фоне сильнейших профильных вузов: УГАТУ (Уфа), СГАУ (Самара), КГТУ (Казань), ОмГТУ (Омск), ПГТУ (Пермь).

Соб. инф.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - НА СЛУЖБУ ПРОИЗВОДСТВУ



В Москве состоялось подведение итогов Конкурса дипломных проектов с использованием программных продуктов фирмы "1С". Кафедра МПО ЭВС всегда гордилась своими студентами. И на этот раз выпускник минувшего учебного года группы ПА-05 Егор КОРШУНОВ занял третье место по Центральному Федеральному Округу. Тема его диплома: "Автоматизированная система учета основной деятельности автотранспортного предприятия" (научный руководитель - доцент, канд. техн. наук Шубин Николай Алексеевич).

Конкурс дипломных проектов, который проводится с 2007 года, одна из наиболее важных форм работы сообщества "1С" с молодежью. Основные задачи проведения конкурса - повышение качества подготовки специалистов; привлечение внимания вузовских преподавателей и студентов-выпускников к платформе "1С: Предприятие" - современному и мощному программному продукту; поощрение перспективных выпускников - будущих специалистов оте-

чественной ИТ-индустрии и руководителей дипломных проектов.

В 2009/2010 учебном году конкурс проводился в несколько этапов: региональные туры, определение победителей по Федеральным Округам (ФО) и определение победителей заключительного всероссийского этапа конкурса.

На конкурс были представлены дипломные проекты из 51 региона России, а также из Казахстана, Кыргызстана и Украины; всего 242 проекта. Представленные дипломные проекты продемонстрировали большой творческий потенциал студентов и разнообразие тематики.

При оценке дипломных проектов во внимание принимались, в том числе, актуальность темы, ее новизна, оригинальность предложенных решений, практическое значение проекта.

Как сообщает Н. А. Шубин, научный руководитель Егора Коршунова, далее его студент получил предложение для участия уже в конкурсе программы "У.М.Н.И.К.". Егор выступил с докладом в Москве и выиграл грант в размере 200 000 руб./год. Срок исполнения проекта - два года. В настоящее время Егор Коршунов инженер-программист компании "Наш Софт". Выполняет работы, непосредственно связанные с темой гранта.

Итогом выполнения государственного контракта является заключительный научно-технический и финансовые отчеты, а также заключение экспертного совета ВУЗа о выполнении технического задания.

Победители Программы, успешно закончившие ее двухлетний цикл и в результате создавшие интеллектуальную собственность, получают право подавать заявку на участие в программе "СТАРТ".

Соб. инф.

СПИД и права человека

1 декабря - всемирный день борьбы со СПИДом.

Концепция Всемирного дня борьбы со СПИДом была предложена в 1988 году в ходе Всемирного саммита министров здравоохранения по программам профилактики СПИДа. С тех пор каждый год учреждения ООН, правительства и все сектора гражданского общества во всем мире объединяются для проведения кампании на конкретные темы, касающиеся СПИДа.

"Всеобщий доступ и права человека" - тема Всемирного дня борьбы со СПИДом этого года.

Вот некоторые из ключевых лозунгов Дня:

Меня принимают. Обо мне заботятся. Я получаю лечение. Я себя хорошо чувствую. Я пользуюсь своими правами. Каждый заслуживает того, чтобы его права соблюдались. Право на жизнь. Право на здоровье.

Доступ для всех к профилактике, лечению, уходу и поддержке в связи с ВИЧ является критически важной составляющей прав человека.

Восприятие проблематики ВИЧ и СПИДа в контексте прав человека может оказаться нелегкой задачей.

Нередко права человека подвергаются неадекватной трактовке и иногда их могут рассматривать как некую абстрактную идею, не имеющую никакой практической пользы для нормального человека.

В рамках национального проекта "ЗДОРОВЬЕ" для студентов академии представителем областного центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями врачом - инфекционистом Александром Викторовичем Кошелевым был прочитан цикл лекций - "Эпидемиология, профилактика ВИЧ инфекций", "Этиология, клиника, диагностика ВИЧ инфекций".

Все преподаватели и студенты отметили эффективность состоявшихся лекций. Подобные мероприятия будут продолжены и в следующем году.

*Совет по воспитательной работе
РГАТА имени П. А. Соловьёва.*

ОЦЕНКУ РАБОТЕ ПИСАТЕЛЯ ДАЁТ ВРЕМЯ



В гостях у рыбинцев с 15 по 17 декабря побывала известный драматург и писатель из Санкт-Петербурга Людмила Разумовская. Не зря в старину говорили "Рыбинск-городок - Петербурга уголок", настолько знакомой показалась Людмиле Николаевне архитектура нашего города. От главной улицы в стороны исторический центр образуют строгие кварталы, в которых и сегодня видна прелесть купеческого Рыбинска. Порадовали гостью старинные особняки, Никольская часовня на Стоялой, Спасо-Преображенский собор, которых к жизни вернули мастерство реставраторов и мудрая политика городских властей. Историческое здание первого корпуса РГАТА, новейшее учебное оборудование также произвело на драматурга приятное впечатление. А в студенческом клубе "Прометей" состоялась встреча с читателями и знакомство с новым романом Людмилы Разумовской "Русский остаток".

Драматург Людмила Разумовская - лауреат премии Российского авторского общества "Северная Пальмира".

В спектаклях по пьесам Разумовской играли такие выдающиеся актрисы, как Биби Андерсен (Швеция) и Марина Неелова ("Дорогая Елена Сер-

геевна"), Светлана Крючкова и Лариса Малеванная ("Сад без земли"), Илзе Лиена и Людмила Касаткина ("Ваша сестра и пленница"), Зинаида Шарко ("Владимирская площадь").

Общее количество постановок по пьесам Людмилы Разумовской в мире перевалило за тысячу. Профессиональный театровед, она окончила еще и высшие театральные курсы при ГИТИСе. А во время учёбы на курсах получила от Министерства культуры заказ написать пьесу о "трудных подростках". Результатом стала пьеса "Дорогая Елена Сергеевна", по которой в 1986 году Эльдар Рязанов поставил фильм "Ключ без права передачи". Этот фильм знают все - он актуален и сегодня. А пьеса была запрещена, и разрешена вновь с началом перестройки в 1987 году. Много раз ставилась за рубежом, в том числе более чем в ста театрах Германии.

Также рыбинцы знакомы с творчеством Людмилы Разумовской по спектаклю "Ваша сестра и пленница" о Марии Стюарт, который с успехом шел в Рыбинском драматическом театре.

В 2010 году у драматурга Разумовской вышел в свет первый роман - "Русский остаток", охватывающий период с

Февральской революции до наших дней, в нем повествуется о непростых судьбах трех поколений молодежи нашей страны. Это тема веры и покаяния... За выдающиеся достижения в области отечественной словесности в романе "Русский остаток" Людмила Разумовская удостоена литературной премии имени Сергея Нилуса.

- Я мечтала быть актрисой, но, очевидно, судьба уготовила мне другой путь. С горя я закончила театроведческий. Училась успешно, но и критиком не стала в силу расплывчатости самой профессии. А также неумения устраиваться.

В 1974 году я закончила институт, в 1975-м у меня родилась дочь, а через несколько месяцев я неожиданно для себя начала писать пьесы.

- На родине вашим пьесам всегда было нелегко пробиться.

- Моим пьесам никуда не нужно "пробиваться". В Москве и Петербурге идут одна-две пьесы, и слава Богу. Что касается провинции - там по-прежнему десятки постановок. Другое дело, что есть пьесы, которые для меня дороги и которые, к сожалению, не были в свое время поставлены в России, а только на Западе. Это и "Конец восьмидесятых", и "Житие Юры Курочкина"... "Домой!" тоже сначала была поставлена на Западе, потом уже в Петербурге в Театре-студии Светланы Крючковой и в Москве в Театре Армена Джигарханяна...

- Людмила Николаевна, а было такое попадание, что привело вас в восхищение?

- Я была сражена результатом, который произошел в Румынии, где в Национальном театре в Бухаресте поставили пьесу "Домой!". Пьеса была написана более десяти лет назад. Это рассказ о бездомных питерских подростках, которые и на дне жизни пытаются выжить наперекор миру взрослых, повернувшихся к ним спиной в заботах о собственном благополучии. На роли пригласили не артистов, а настоящих бездомных детей. Эта такая фантастическая детская органика - ни один артист вам ничего подобного не сыграет! Какой-то румынский бизнесмен был потрясен увиденным и пожертвовал большой дом в центре Бухареста этим детям.

Но сейчас я отхожу от драматургии, пишу второй роман о судьбе России. Автору дается возможность работать, а оценку его работе дает время.



РЫБИНСК В ДЕКАБРЕ



КРЕСТОВОЙ - ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК

Центр Рыбинска ждет кардинальное преобразование. Главной улице города, Крестовой, за пятилетку придадут былой исторический облик, воссоздав его по старым фотографиям. Масштабная реконструкция - реальный проект местной администрации.

Когда-то на Крестовой располагались дома самых богатых купцов, множество трактиров, где обсуждались дела и заключались сделки. В XI веке все выглядит удручающее... В центре Рыбинска и сейчас отсутствует ливневая канализация, из-за чего ежегодно происходит подтопление фундамента зданий. Так что городские власти взяли на себя непростую задачу: предстоит отремонтировать не только фасады зданий, но и восстановить инженерную инфраструктуру. Сегодня функциональное назначение каждого дома на Крестовой рассматривают сразу несколько департаментов: от градостроительства до благоустройства.

ЯРМАРКА УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

На базе Авиационного колледжа РГАТА прошла "Ярмарка учебных заведений" для выпускников девятых классов. Учебные места ребятам предлагали около 20 учреждений начального профессионального образования и средне-специальных учебных заведений нашего города и областного центра.

Как сообщил директор колледжа В. М. Голубев, за три дня в ярмарке приняли участие около двух тысяч школьников города и района. Молодые люди осознают, выбор профессии - дело ответственное. И во время проведения ярмарки школьникам пригодились советы психолога авиационного колледжа. Однако проблема в том, что большинство учащихся ориентировано на получение высшего образования, но далеко не все специальности востребованы на рынке труда. И поэтому основная задача "Ярмарки учебных заведений" для девятиклассников - развеять миф о непрестижности рабочих профессий. Именно в них сейчас наиболее нуждается отечественная промышленность.



УВД ВЫШЛО В ИНТЕРНЕТ

Начал работу официальный сайт УВД по городу Рыбинску и Рыбинскому муниципальному району, его адрес - www.uvdryb.ru. В настоящее время сайт только запущен в эксплуатацию, поэтому найти его можно пока лишь по прямому адресу.

На сайте собрана полезная информация для жителей Рыбинска и района. Прежде всего, это имена руководителей УВД, структурные подразделения, здесь же указаны контактные телефоны. Присутствует специальный раздел, где граждане смогут узнать о порядке подачи заявления, правилах регистрации транспорта и оружия; немаловажно и наличие правовой информации. Отдельные колонки посвящены людям, пропавшим без вести и находящимся в розыске.

Помощь в работе, организации и пополнении сайта могут оказывать жители города и района. Для этого предусмотрена закладка "Обратная связь", где каждый сможет оставить пожелания и предложения.

«МАКДОНАЛЬДСУ» БЫТЬ

В спорах о том, быть или не быть в Рыбинске "Макдональдсу", поставлена точка. Участок под этот ресторан быстрого питания выделен - около центральных проходных НПО "Сатурн", - предварительные сроки начала строительства определены.

Расположение рядом с оживлённой магистралью, удобные подъездные пути - условиям, которые выдвигал заказчик, это место соответствует лучше всего. А городскую парковку перенесут чуть ближе к проходным. В итоге вместо существующих 120 парковочных мест будет оборудовано 190. И памятник генералу Харитонову останется на месте, по другую сторону магистрали, с последующим обустройством площади вокруг монумента.

Предполагается, что строительство "Макдональдса" начнется уже в марте, с участием рыбинских организаций. Эта еще одна точка популярной во всем мире сети быстрого питания двери для посетителей откроет к концу лета. А для молодых рыбинцев появится 250 дополнительных рабочих мест.

МИНИАТЮРЫ ЗУРАБА ЦЕРТЕЛИ

В Рыбинском музее-заповеднике в день празднования 100-летия музея открылась выставка произведений президента Российской академии художеств, Народного художника СССР и РФ Зураба Церетели.

Зураб Церетели известен как создатель сверкающих мозаик и эмалей, излучающих свет витражей, грандиозных композиций из литого и чеканного металла, как выдающийся художник-живописец с запоминающимся и ярким стилем станковых произведений.

В разное время Церетели руководил самыми масштабными художественными проектами. В 1970-1980 годах он был главным художником МИД СССР, в 1980 году - главным художником Олимпийских игр в Москве, в 1995 году - художественным руководителем строительства мемориального комплекса на Поклонной горе, с 1995 года - главным художником по воссозданию убранства Храма Христа Спасителя в Москве. Широкое международное признание получили его монументальные скульптуры. А на выставке в Рыбинске представлены живопись, графика, эмалевые миниатюры художника.

ДЕД МОРОЗ ПРОГУЛЯЛСЯ ПО РЫБИНСКУ

Главный Российский Дед Мороз в этом году включил Рыбинск в своё ежегодное предновогоднее путешествие по России. Причём наш город в его списке будет вторым после Салехарда. Герой предстоящего праздника прибыл в Рыбинск 15 декабря. Праздник начался в 16 часов: с веселого шествия сотни местных дедовморозов во главе с главным новогодним героем, по улице Крестовой от пересечения с улицей Стоялой.

На центральной городской площади имени Дерунова "дедушка" зажег рыбинскую ёлку и поздравил жителей с наступающими новогодними праздниками, вместе со своими помощниками устроив театрализованное представление. Здесь же развернулась предновогодняя ярмарка. Взрослые и дети участвовали в забавах, принимали подарки, радовались приятным сюрпризам. Закончится праздник поздно вечером концертом и дискотекой для всех желающих. Утром 16 декабря Дед Мороз на самолёте улетел в Ульяновск.



• *Большая литература: «незнакомые» классики*



НИКОЛАЙ ВАГНЕР (1829-1907)

Известного русского ученого-зоолога, члена-корреспондента Петербургской АН Николая Петровича Вагнера называли русским Андерсеном, он писал под псевдонимом Кот-Мурлыка. В конце 19 века вышло собрание повестей, сказок и рассказов Вагнера в семи томах. Но если датский сказочник известен всему миру, то наш Вагнер до сих пор совершенно незаслуженно остается в тени. Но человечество, постигая мир, вселенную, создавая чудеса науки и техники, нуждается в духовно-нравственной опоре. И сказки, рассказанные детям прошлого века почтенным Котом Мурлыкой, учат ярким и сильным человеческим чувствам, предлагают читателю путь, на котором можно найти свое счастье.

Редакция

Николай Вагнер НОВЫЙ ГОД

(рассказ в сокращении)

С Новым годом! С Новым годом! И все веселы и рады его рождению.

Он родился ровно в полночь! Когда старый год - седой, дряхлый старикашка - укладывается спать в темный архив истории, тогда Новый год только, только что открывает свои младенческие глаза и на весь мир смотрит с улыбкой.

И все ему рады, веселы, счастливы и довольны. Все поздравляют друг друга, все говорят: "С Новым годом! С Новым годом!"

- Бежим, касатик, бежим, родной. Мороз лютой, погоняй не стой!.. Господи Иисусе! - Бежим, Гришутка, бежим, лапушка!..

И Гришутка торопится, пыхтит, семенит ножонками. Скрип, скрип, скрип... От земли чуть видно. Но Гришутка не чувствует мороза. Ему тепло, ему жарко. Пар легким облачком вьется около его личика.

И весь он там, еще там, где они были назад тому с полчаса. В больших палатах, где большая, большая лестница уставлена вся статуями и цветами. Там швейцар с большими черными баками, весь в золотых галунах, в треугольной шляпе и с большою палкой...

Каждый Новый год приходит Петровна с детками поздравлять его превосходительство, и каждый раз его превосходительство высылает ей три рубля за верную и усердную службу ее покойного мужа Михеича.

Все время, пока они стояли в сенях у его превосходительства, Гришутка на все дивовался, все осматривал своими большими черными глазами и поминутно теребил мать за рукав.

- А это, мама, лестница? - лепечет он чуть слышно.
- Лестница, касатик, - шепчет мама.
- А куда она идет?
- Наверх, в комнаты.
- Они тоже большущие?
- Большущие, касатик, большущие.
- А на лестнице это сады рассажены?
- Сады, родименький, сады.
- А между ними, что за куклы большущие, белые, стоят?
- Это для красы, лапушка, для красы.
- А это что, вон там, светлое такое - большущее?
- Это зеркило, касатик, зеркило.

- А это, посреди, из чашки вверх бежит, это что такое, мамонька?

- Это фантал, касатик, фантал... А ты нишкни, лапушка, сейчас придут... не хорошо болтать-то...

И Гришутка замолк, но не успокоился. "Вот бы туда посмотреть! - думал он, - в те большущие комнаты, что на верху этой лестницы с куклами. Там, чай, каких чудес нет?.."

И он бежал дорогой и все придумывал, воображая - какие должны быть чудеса на этой большущей лестнице?

II

Прибежали в переулчишко, узенький, дрянненький, в двухэтажный серенький домишко и то на задний двор, чуть не в подвальный этаж; перед грязным, заплесканным крыльцом целая гора намерзла грязных помоев. Скатились, точно в яму. Здравствуйте! домой пришли.

- Холодно! голодно!

- Погодите, ребятки, - говорит мать, - теперь у нас есть что поесть и чем погреться. Погодите, родненькие. Сейчас будем с Новым годом. Я духом слетаю, дровец куплю, того, сего.

И действительно, духом слетала. Только по дорожке, на самую чуточку-минуточку в питейный дом завернула и шкалик перепустила, - да тут же рядом в лавочке пряничков, орешков, леденчиков купила и три фунта колбасики вареной, да краюшку решотного, да полфунтика масла промерзлого - чтобы Новый год было масляно встречать.

Мать суетилась без отдыха. Груня и Вася помогали ей с усердием. Вскипятили самоварчик, достали с полочки чайник с отбитым носком, с трещинами, чашки полинялые и побурелые. Из сундука вынули сахар в жестяной коробочке и шепотку чаю, бережно завернутую в бумажку. Чай давно уже пахнул кожей и сеном. Впрочем, он и свежий был с тем же самым ароматом.

Только Гришутка не принимал участия в общей хлопотне. Он как сел у замерзлого окошечка, так и не отходил от него. Он хмурился и скоблил ледяные узоры на разбитых оконцах. Но, очевидно, машинально скоблил, а его душа и мечты находились там, там - в этих большущих сенях с мраморной лестницей, усаженной садами, уставленной большими куклами...

- На-ко, сахарный, леденчиков да пряничков! - предлагает ласково мама. И сахарный машинально, задумчиво берет леденчики и прянички. Но, очевидно, думы его слаще ему леденчиков и пряничков.

...Стемнело. Гришутка припрятал пакет, что мать принесла с пряниками, и в нем с десяток пряничков и леденцов. Как ни тянуло его, он ни один не съел, все припрятал с

пакетом, завернув его тщательно, и все держал за пазухой.

- Мамонька! - обратился Гришутка к матери, - а там, там, где мы были, - там долго спать не ложатся?..

- У его превосходительства?.. И-и, касатик медовой, ведь они баре, - сказала она шепотом. - У них ночь вместо дня. Седни вечером у них елка. Большущу, большущу таку елку поставят и всю ее разуберут всякими гостинцами, конфектами, да всю как есть свеченьками уставят. Страсть хорошо! А наверху, на самом верху звезда Христова горит... Таки прелести - что и рассказать нельзя.

Весело перешептываясь и смеясь, дети разделись и спать улеглись, - а об Гришутке забыли.

Он тихонько привстал, потянулся. Подождал, пока все заснуло. Тихо, на цыпочках подошел он к своей шубке. Кое-как надел ее. Надел шапку, варежки, натянул валенки - и тихонько вышел, притворив дверь как мог плотнее.

Черная ночь обхватила его морозным воздухом. В переулке тускло мерцали фонари.

III

Он помнил только, что "его превосходительство" живет на улице, которая называется Большой Проточной, и что в эту улицу надо свернуть с Заречного проспекта.

Вышел он из переулка на улицу и у первого попавшего "дядюшки" спросил - как ему пройти.

Дядюшка поглядел на Гришутку, подумал. Нагнулся к нему.

- Читать умеешь?

- Нетути!..

- Нету-ти. Ну, вот что. Смотри, - и он растопырил пальцы. - Вот одна улица, другая, третья. И поверни ты в эту третью. Это и будет Большая Проточная... Понял?

- Понял! - прошептал Гришутка. - И с новыми силами, с новой бодростью в сердце побежал дальше. И вот... Да! Действительно, это был он, дом "его превосходительства". Но отчего же перед ним стоят все кареты, кареты?

Гришутка вздохнул полной грудью и поднялся на крыльцо. Газовые лампы ярко горели. В сенях никого не было. На вешалке висело много шуб. Он скинул тулупчик, свернул его комочком и положил на пол в уголок. Затем вынул из-за пазухи гостинцы - пакетик с леденцами и пряниками - и бодро отправился вверх по мраморной лестнице.

Статуи точно смотрели на него с их пьедесталов; но он, не глядя на них, бойко всходил наверх. Маленькое его сердце колотилось в груди, голова шла кругом.

Наконец перед ним большая, большая белая зала, - и посреди ее большущая елка. Вся она сверху донизу горела и сверкала огоньками! А на самом верху сияла большая, большая звезда Христова.

Кругом елки были дети, много детей в ярких нарядных платьицах. А кругом них стояли господа, барыни... Шум, говор, смех!..

У Гришутки потемнело в глазах. Но это было ненадолго. Он вытянул вперед ручонку с гостинцами, плотно прижал другую к груди, к колыхавшемуся сердцу и бодро пошел вперед. Он подошел прямо к высокому седому господину. Этот господин и был сам "его превосходительство".

- Ваше пливосходительство! - сказал внятно Гришутка, - вот я пришел с Новым годом вас поздравить. Вот-с и гостинцы!

- Это мне? - спросил его превосходительство.

- Вам, ваше пливосходительство... А мне можно будет поиграть здесь?

Его превосходительство удивленными глазами, не переставая улыбаться, посмотрел на Гришутку, на его доброе, красивое личико с умными большими глазами.

- Да кто же ты? - спросил он с недоумением, оглядываясь кругом.

- Я Гришутка... Мама, знаете, спать легла, и все спать легла. Я все сидел да думал, сидел да думал, как бы мне посмотреть на большую елку. Взял да и пошел один.

- Ну, - сказал генерал, - Гришутка, теперь пойдем - я тебя, брат, представлю хозяйке дома, - и он повел Гришутку за руку в гостиную, в которой было не так светло и где сидели старые, почтенные дамы.

- Quel deliceus enfant! - вскричали дамы. - Прелестный ребенок: подойди, душечка, сюда... Ravissant... Как же это ты один шел... И не страшно тебе было?

- Да тебе сколько лет-то? - спросил вдруг его превосходительство.

- Мне семь...

- Qu'est ce que sa...; сёмой - quel baragouin!

- Вот, княгиня, - обратилась хозяйка к старой, больной даме. - Вы искали воспитанника. Вот вам сирота, изволите видеть... один в одиннадцатом часу с Песков пришел. Может вы себе представить... один, один... с Песков пришел.

Княгиня взяла Гришутку за ручку и притянула к себе... Она посмотрела в его личико. Гришутка пристально посмотрел на нее...

- Знаешь что, Гриша, - сказала она, - это не сам ты пришел, а Бог привел тебя... ты любишь Бога?..

- Для-че не любить. Я всех люблю, коли кто добрый.

- А меня будешь любить?

- Тебя-то?

Он пристально посмотрел на добрые, полусонные глаза княгини.

- Ладно. Для-че не любить.

Говоря это, он тщательно рассматривал вышитый ридикюль княгини и кисти его из стального бисера.

- Ну! Гришутка с Песков, - сказал генерал, - пойдем теперь в залу. За твои гостинцы я тебе сам дам гостинца. И, взявши опять Гришутку за ручку, он привел его к елке.

- Ну, чего хочешь? Выбирай!

Пред Гришуткой запестрели нарядные бонбоньерки, корзиночки, игрушки - все как жар золотом горело и рябило глаза. Но Гришутка твердо помнил одно то, что занимало его целый вечер.

- Мне, дяденька, ваше пливосходительство, - сказал он, - Христову звезду дайте.

- Ооо! чего захотел! Самой верхинки захотел. Ах ты, клоп с Песков!.. И он велел принести лестницу.

Принесли ее три лакея и подкатили как раз к елке.

- Ну, - сказал генерал, - Гришутка с Песков, вот тебе и лестница. Теперь, если хочешь, полезай сам и доставай Христову звезду.

Не долго думая, Гришутка схватил ближайшую ветку и потянул к себе. Несколько свечек упало, несколько золоченых яблоков и орехов полетело вниз; но Гришутка крепко схватился за звезду, изо всех сил потянул ее, и звезда осталась у него в руке.

Высоко подняв звезду над головой, весь красный от волнения, весь дрожа, он начал спускаться с лестницы. Дети и барыни закричали "браво, браво!" и громко захлопали в ладоши.

Гришутка спустился со своим сокровищем.

- Ну, - сказал его превосходительство. - Молодец, Гришутка с Песков! Знаешь ли, что это за звезда?

Гришутка ничего не отвечал. Он тяжело дышал.

- Эта звезда будет твоей путеводной звездой, - понимаешь? - твоей путеводной звездой. Она тебя выведет на дорожку. Береги ее!



САМАЯ ЛУЧШАЯ ГРУППА

Студенческие годы самые веселые в жизни каждого из нас. Действительно, когда еще можно собираться шумными компаниями, приходить вместе на лекции, готовить совместные задания, хвалить или ругать преподавателей, участвовать в конкурсах, заниматься спортом.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

В 2006 году на специальность "прикладная информатика в экономике" поступило около 30 человек, и нас разделили на две отдельные группы. И вот уже прошли три года совместной учебы. Все мы, из разных уголков Центральной России, собрались в Рыбинской государственной авиационной технологической академии, объединенные одной целью - учиться!

Наблюдая за первокурсниками, улавливая их настроения по пути в академию, вспоминаю наш коллектив в первые годы учебы. Но к пятому курсу взгляды студентов меняются, потому что взрослеешь, определяются приоритеты, лучше узнаешь преподавателей и реже удивляешься их "причудам", хотя это всегда было для нас интересно: когда с каждым новым предметом появлялся новый преподаватель. И очень часто его первое впечатление от группы влияет на дальнейшую совместную учебную работу.

КОМАНДА СТУДЕНТОВ

Сейчас в группе ИЭ1-06 двенадцать дружных студентов, умеющих работать в команде. Все мы такие разные, с разными характерами, способностями и увлечениями, но, приходя в аудиторию, мы всегда рады поделиться новостями друг с другом, помочь товарищу с курсовой работой, домашним заданием или обсудить последние события в обществе, культуре, музыке... Мы часто группой собираемся вместе в кафе, клубе, на сту-

денческом "корпоративе", непрочь выехать вместе на природу или отправиться в экскурсионную поездку (Например, недавно как лучшая группа вместе с финалистами конкурса мы ездили на два дня в Москву!)

ИЭ1-06 - группа умных и творческих студентов. И куда только наших не заносило! Участия и победы в конкурсах, научных конференциях и олимпиадах российского и международного уровня, выступления в творческих музыкальных и танцевальных коллективах, КВН, победы в футбольных состязаниях. У нас есть свои художники, "почти" композиторы, "почти" лингвисты и, естественно, все мы без пяти минут - экономисты! Впереди - диплом! Я думаю, теперь всем понятно, почему ИЭ1-06 - "Лучшая группа года 2010"! Тем более, что мы всегда радовали себя, наш лучший деканат и любимую кафедру отличными оценками по итогам сессий.

На пятом курсе уже пора задумываться не только о прохождении преддипломной практики, но и о дальнейшем трудовом будущем. И студентов нашей группы заметили лучшие промышленные предприятия и кредитные учреждения города. Это доказывает не только востребованность нашей специальности, но подтверждает надежный багаж знаний у студентов ИЭ1-06.

Перед нами стоит непростая задача - успешно сдать последнюю сессию, государственный экзамен, защитить диплом. Желаю всем ребятам удачи. Надеюсь, все мы достойно защитимся, чтобы в дальнейшем применить свои навыки и умения на практике.

*Сергей СБИТНЕВ,
с благодарностью родной,
самой лучшей группе ИЭ1-06.*

КОНКУРС

Государственное
образовательное учреждение
высшего профессионального
образования
«Рыбинская государственная
авиационная технологическая
академия
имени П. А. Соловьева»

объявляет
ВЫБОРЫ

на должность
заведующего кафедрой

ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ
ДАВЛЕНИЕМ - 1 ставка.

КОНКУРС

на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам

АВИАЦИОННЫЕ ДВИГАТЕЛИ - доцент - 2 ставки;

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ - профессор - 1 ставка;

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ, ЛИТЬЕ И СВАРКА - доцент - 1 ставка;

ОБЩАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ФИЗИКА - доцент - 0,6 ставки;

ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ МАШИН - доцент - 1 ставка;

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА И УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ - профессор - 1 ставка;

ТЕХНОЛОГИЯ АВИАЦИОННЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ и ОБЩЕГО МАШИНОСТРОЕНИЯ - доцент - 2 ставки, ассистент - 1 ставка.

Заявления подавать на имя ректора академии.

*Срок подачи заявлений
до 21 января 2011 года.*

Опубликовано в газете "Студенческий вестник" 21 декабря 2010 года.



КВН в армейских сапогах

IX открытый фестиваль студенческих команд КВН на Кубок ректора РГАТА имени П. А. Соловьева стартовал 3 декабря на сцене студенческого клуба "Прометей". И если в прошлом году тему КВН поддержала ГИБДД г. Рыбинска, то сейчас в числе организаторов и авторов вместе с СК "Прометей" (директор Е. В. Молодцова), Верхневолжской лигой КВН (лидер Сергей Двинянинов), к немалому удивлению КВН-щиков оказался не менее серьезный преемник: военный комиссариат г. Рыбинска! Чему соответствовала и тема: "Студенты в армейском призыве". Что и говорить: актуально. Поскольку за дверями нашего вуза и колледжа мужскую половину студентов неминуемо ждет "несокрушимая и легендарная"!

И вот фестиваль открыт. Лидер Верхневолжской лиги КВН Сергей Двинянинов торжественно передал Кубок фестиваля в жюри, затем проректор по УВР А. А. Шатунский и начальник отдела горвоенкомата Андрей Владимирович Летов дали старт фестивалю, пожелав командам "ни пуха, ни пера".

"Отвертка" студентов 1-3 курсов РГАТА, "Парней нет" - Авиационный колледж РГАТА, "ТЭФИ" - команда Тутаевского филиала РГАТА, "Наша версия" - молодежного центра "Версия", "Джем" - студентов и выпускников РГАТА вступили в КВН-овский конкурсный марафон из четырех конкурсов.

Ребятам предлагалось приветствовать жюри и зрителей в соответствии с темой фестиваля "Студенты в армейском призыве", представить "Импровизацию за ночь", участвовать в "Биатлоне шуток" и прочее...

Жеребьевка определила очередность выступлений, и только команда "Джем" в каждом конкурсе выступала под №5 - так распорядилась фортуна! Выступления команд не были лишены патриотизма, юмора, а иногда и сатиры. Но, как говорят сами студенты-квнщики, если есть над чем шутить, значит, есть над чем работать!

Именно это и произошло на фестивале. Армия глазами студентов через призму улыбки совсем не выглядела устрашающе, что по достоинству оценили члены жюри, распределив награды по заслугам.

Памятный диплом "Лучшая боевая подруга" за лучшую женскую роль в КВН на Кубок ректора получила выпускница РГАТА Екатерина Иванова. Диплома "Лучший потенциальный сержант" за лучшую мужскую роль был удостоен студент Авиационного колледжа Влад Тимошик.

"Лучшая нестроевая песня" была создана и исполнена командой "Версия". "Лучшая шутка" прозвучала в выступлении команды "Отвертка". "Лучший лозунг" на здание военкомата (а точнее, целый набор слоганов на выбор) был представлен командой "Джем". (Военные долго смеялись!).

Множество памятных дипломов, подарков-магнитиков с изображением академии сладких призов жюри уже вручило командам, а вот Кубок все еще ждал своего победителя. И вот - председатель жюри торжественно объявил лучшую команду со сладким названием "Джем". Ребятам с самой жеребьевки сопутствовала удача. У всегда пятой команды "Джем" все получилось на "пять" - на "отлично"!

Общее мнение участников: десятому, юбилейному фестивалю КВН на Кубок ректора РГАТА быть!

Лилия ШОРИНА



СНЕЖИНКИ СИГСОНА ВОСХИЩАЮТ МИР



В 2010 году исполнилось 170 лет со дня рождения знаменитого российского фотографа, рыбинца Андрея Андреевича Сигсона (30 ноября 1840 г. - 1 июня 1907 г.). 110 лет тому назад в 1900 году на Международной выставке в Париже за уникальные фотографии снежинок он был удостоен золотой медали. Фотографирование снежинок оказалось делом далеко не простым. Уловленная на редкую сетку из шелковинок снежинка помещалась под микроскоп и фотографировалась при слабом (от 15 до 24 раз) увеличении. Чтобы тепло рук и дыхания не ускоряли таяние снежинок, приходилось охлаждать руки и дышать через респиратор в виде согнутой трубки, отводящий выдыхаемый воздух в сторону.

После триумфа на Парижской выставке Андрей Андреевич получил ряд заказов от университетов Германии, Франции, Англии, Италии и Испании. Микрофотографии Андрея Андреевича имеются в Киевском, С.-Петербургском и Московском университетах и в Главной физической обсерватории.

Этим знаменательным событиям и был посвящен первый городской фотофестиваль имени Андрея Сигсона.

Организаторами Фотовестиваля стали: Фонд поддержки культурных и образовательных программ "Возможно ВСЕ" и Рыбинская государственная авиационная технологическая академия имени П. А. Соловьёва при поддержке Департамента Культуры Администрации г. Рыбинска и при участии Фотоклуба "Аквариум".

В рамках Фестиваля состоялся конкурс и организованы две выставки в фойе ОКЦ и в холле Главного корпуса РГАТА.

Жюри конкурса (Юрий Алексеевич Черных, Владимир Николаевич Пинаев) определило работы-победители. Ими стали: Роман Мамонов (фоторабота без названия); Дарья Григоренко ("Парикмахерская"); Василий Осипов ("Ночная сказка"); Ксения Жукова (без названия); Зинаида Виноградова (без названия), (см. фото - ред). Ирина Морева отмечена Организационным комитетом за фотоработу "Однажды на черемухе".

Вопросы организаторам фестиваля.

- Каковы основные социальные и культурные задачи конкурса? В чем его значение для развития города?

Сергей Михайлович ГРЕБЕНКИН, президент Фонда поддержки культурных и образовательных программ "Возможно ВСЕ":

- Одной из основных социальных задач конкурса мы видим вовлечение в активную творческую жизнь различных слоев населения и в первую очередь юношества. Владение фотоаппаратом сегодня стало обыденным для многих. Показать через фотографию возможности выражения неуловимого многообразия обычной жизни - цель текущей выставки. Не серые монотонные будни, в которых кроме забот многие ничего не замечают, а удивительные мгновения, достойные восхищения. В будущем году в рамках Фотофестиваля Сигсона планируются различные выставки, конкурсы, посвященные фотоискусству. Это даст возможность открыть еще одну яркую страницу творческой жизни нашего города.

- Почему РГАТА была выбрана площадкой для проведения конкурса и выставки?

Светлана Евгеньевна БЕЛОВА, заместитель ответственного секретаря приемной комиссии РГАТА имени П. А. Соловьёва:

- Причин много. Во-первых, наш вуз на протяжении многих лет является одним из культурных центров города, причем центром, который притягивает к себе самую мобильную и восприимчивую часть населения - молодежь! Во-вторых, в стенах Академии работают известные не только в Рыбинске, но и в России мастера фотографии, доценты кафедры МПО ЭВС Юрий Черных и Владимир Пинаев. Многие студенты занимаются фотографией сами или являются поклонниками фотоискусства. А в-третьих, Академия имеет пусть небольшой, но весьма положительный опыт в организации фотоконкурсов.

В конкурсе имени А. Сигсона на базе РГАТА участвовали более 20 фотографов, к тому же были представлены внеконкурсные работы более чем десяти авторов. Затем в выставке в ОКЦ приняло участие более 20 членов фотоклуба "Аквариум" и победители конкурса. Участниками конкурса стали не только студенты и преподаватели Академии, но и учащиеся школ и колледжей города.

Полсотни фотографов сумели в формате нашего фестиваля продемонстрировать землякам свое искусство и подарить всем нам радость творческого восприятия мира!

- Есть ли в ближайших планах Фонда организация образовательных мероприятий? И если да, то каких?

С. М. Гребенкин: - Наш Фонд с 2008 года начал осуществлять проект "Гордись своим городом". В его рамках мы проводили мероприятия, вечера, выставки, посвященные знаменитым рыбинцам, оставившим заметный след в истории Рыбинска, России и мира. Но в родном городе эти люди недостаточно известны. В частности это знаменитый академик Расплетин - конструктор ракетного щита России, священник Образцов - основатель Рыбинской астрономической обсерватории и фотограф Сигсон - пионер русской микрофотографии. Знание истории своего края, его культуры определяет отношение человека к окружающему миру. Подрастающее поколение будет более уважительно относиться к своей малой родине, когда почувствует гордость за свой город и своих великих земляков. В 2011 году мы продолжим деятельность в этой области. К 150 летию важнейшей российской реформы, принесшей личную свободу более 23 миллионам крестьян, планируется открыть воссозданный первый рыбинский памятник, установленный в 1914 году российскому царю-освободителю Александру II на пожертвования горожан.



Как попасть на старинный бал? Легко!

На бал в XIX век попасть очень просто. Садись в автобус РГАТА у студенческого клуба "Прометей" и едешь в Кострому: там, в зале дворянского собрания, и проходит самый настоящий бал!

Именно так и сделали участники клуба ролевых игр и исторического фехтования "Танелорн" в конце ноября. Остается только добавить, что перед поездкой пришлось провести небольшую подготовку: пошить костюмы и выучить старинные танцы.

Каждый новый бал - это новый праздник, новое путешествие в другое время. В этом году организаторы бала в Костроме - клуб "Отражение" - решили пригласить гостей по случаю "Совершеннолетия дочери лорда Гамильтона". И один из залов костромского музея на один лишь вечер превратился в балный зал Англии времен королевы Виктории. (Кстати, нужно отметить, что в рейтинге лучших залов Европы отмечен и этот прекрасный зал).

Строгий английский этикет и запутанные английские контрдансы? Легко! Роли английских дворян? С этим мы тоже можем справиться! И вот уже многочисленное семейство графа Бевериджа (команда "Танелорна") вручает подарки именинице. Вы не знаете мистера Бевериджа? Ну как же! Это тот самый чудной англичанин, который придумал танец, вошедший во все танцевальные сборники Европы, и который до сих пор пользуется большой популярностью на балах. Он так и называется "Причуда мистера Бевериджа"! Его танцуют даже в известном, - по крайней мере, известном барышням, - фильме "Гордость и предубеждение".

...И вот - снова слышен голос распорядителя бала, и пары выходят на новый танец. Вальсы, кадрили, мазурки... Кружатся галантные кавалеры и изящные дамы в пышных платьях... Несколько часов окрыляющей волшебной музыки, веселых танцев и игр, общения со старыми друзьями, и - много-много фотографий на память.

И потом, листая наши бальные фотоальбомы, еще неосведомленные гости скажут: "Какая красота! Как в кино! А где это вы?" И можно будет рассказать им о том, что старинные балы бывают и в наши дни: в Ярославле и Костроме, в Череповце и Вологде, в Москве и Петербурге. И в Рыбинске, конечно, тоже!

Можно ли попасть на бал? Легко!

❄ Юлия ШАРАПОВА



СТЭМ в Костроме

В Костроме состоялся Первый Межрегиональный фестиваль СТЭМов "Ноябрьский фрэш". В творческом соревновании приняли участие 12 команд из Костромы, Брянска, Смоленска, Калуги и, естественно, Рыбинска. Студенты РГАТА отправились на фестиваль за свой счет, посчитав участие в нем для себя необходимым. Наш СТЭМ "Истоки" в составе: Вячеслав Голубев, Виктор Ширяев, Никита Марков, Анна Вербицкая (и в качестве звукорежиссера Иван Пучков) представили на суд зрителей четыре номера: "Сказка на "С", "Аты-Баты", "Разговор с Богом", "Рыбалка".

Жюри оказалось серьезным: профессиональные актеры Костромского театра и СТЭМа, представители Российского Союза Молодежи, спонсоры фестиваля. В итоге Никита Марков плучил приз "за лучшую мужскую роль" в "Сказке", а наш студенческий театр эстрадных миниатюр "Истоки" - второе место фестиваля.

"Сказку" зрители приняли "на ура", эта миниатюра и "Аты-Баты" по решению жюри участвовали в гала-концерте на следующий день.

Несмотря на дневную загруженность и удаленность ночлега за 20 км от города, ребята успели повеселиться на фестивальной дискотеке.



Авиаколледж в «зоне боевых действий»

Вторая мировая война... От Дня Победы в этом трудном для всего советского народа испытании нас отделяет 65 лет. Все знают, как тяжело было нашим предкам сражаться за жизнь и свободу. А представьте себя на их месте. Что предприняли бы вы?.. У каждого свой ответ на этот вопрос, но несомненно одно: не почувствовав на себе хотя бы малую долю испытаний того времени, мы не сможем ответить объективно.

И для того, чтобы ответы представителей молодежи 21-го века были осмысленными, для того, чтобы мы, знающие о войне по книжкам, хотя бы на чуть-чуть окунулись в трудности военного времени, в Авиаколледже в ноябре состоялась интерактивная военизированная игра, в которой приняло участие более ста человек.

Студенты колледжа и школьники - активисты лагеря "Ступени" - оказались на поле боевых действий. На время игры ребята перенесли в 1945 год, вошли в состав разведывательных групп быстрого реагирования, перед которыми были поставлены на первый взгляд неосуществимая задача: разоружение "чудо-оружия" нацистской Германии, - ракеты "ФАУ-2", - запрограммированной нанести удар по городам США, Лондону, Гааге, ряду других городов мира, возможно, даже Москве.

Историческая справка

"ФАУ-2" - разработанная Германией в конце Второй мировой войны баллистическая ракета дальнего действия со свободным стартом класса "земля - земля", предназначена для поражения целей с заранее заданными координатами. Фау-2 является первым в истории объектом, совершившим суборбитальный космический полёт.

Технические данные:

Длина - 14 м

Максимальный диаметр - 1,65 м

Размах стабилизатора - 2,55 м

Стартовый вес - 12900 кг

Вес боевой части - 1000 кг

Вес ракеты без топлива и боевого заряда - 4000 кг

Двигатель ЖРД с максимальной тягой - 25 т

Максимальная скорость - 1700 м/с

Температура внешней оболочки в полете - 700 °С

Высота полета при пуске на максимальном - 80 - 100 км

Максимальная дальность полета - 250-300 км

Время полета - 5 мин

Итак, вполне взрослая и серьезная игра "ФАУ-2" началась... По версии организаторов игры группы быстрого реагирования должны были на территориях, прилегающих к заводу Пенемюнде (начальника разведывательного управления Генерального штаба Красной Армии), найти связных, взять у них сведения (кусникарты), которыми те располагали, и собрать общую карту. Игроки рисковали: время, отведенное на всю операцию, было ограничено - 1 час 30 минут, к тому же, если команда не справлялась с поручением, связной имел право забрать военный билет у одного из участников.

Все "бойцы", что называется, на своей шкуре прочувствовали всю трудность прохождения этапов. Многие команды несли потери, но при этом упорно шли вперед.

Собрав карту полностью, участники группы должны были найти на ней нужные координаты и немедленно проникнуть на территорию завода, где их встречал "наш человек", паролем к общению с которым и являлся собранный ценой больших усилий документ.

Разведывательные группы в цехах завода искали связных, чтобы у них получить код, который нужно было расшифровать и ввести в центре управления.

Ребята с интересом выполняли задания всех этапов: как интеллектуальные, так и организованные участниками. Например, командой КВН "Parney net", или военно-патриотическим объединением "Пропеллер" - представители которого ставили перед бойцами задачи под вполне военными названиями: "радисты", "дорога жизни" и ряд других.

Самыми ловкими, сообразительными борцами за освобождение мира от угрозы баллистической ракеты и, соответственно, победителями игры стали студенты Авиаколледжа группы Х-156. Второе, но не менее почетное место, заняла команда лагеря актива "Ступени", которая ввела требуемый код на несколько минут позднее.

И самое главное - игра показала, насколько важно быть единой командой, уметь четко понимать поставленную задачу и грамотно ее выполнять.

Эльвира СЫЗДЫКОВА,

Ольга БЕЛЯКОВА

Фото: Елена Грибова, Максим Тихомиров
(группа ПР-12)



• Спортивная арена

МАСТЕР СПОРТА АРТЁМ СМИРНОВ

Второкурсник Артем Смирнов из тех студентов РГАТА, которые не мыслят своей жизни без спорта. Во всех значимых концертах с участием студентов академии Артем с товарищами, "разбавляя" порхающих танцоров и певцов, решительно выходит на сцену, как на помост, демонстрировать молодецкую силу и удачу. Артему Смирнову всего 18 лет, и шесть из них он занимается гиревым спортом, а в апреле этого года выполнил мастерский норматив.

- Артем, что привело тебя в спорт?

- Привел друг, который на то время уже занимался в ДС "Метеор". А моим наставником и тренером стал, и до сих пор им является, заслуженный мастер спорта России Михаил Александрович Кобзев, шестикратный чемпион России, Европы и Мира.

Конечно, амбиций никаких у меня, на то время 12-летнего мальчишки, не было, просто поднимал гири, и все... Но постепенно научился получать удовольствие от тренировок, радоваться результатам, ставить перед собой цели. И первой цели я уже достиг: стал мастером спорта.

На сегодня в моем весе до 68 кг до звания мастера спорта международного класса мне в сумме (толчок-рывок) не хватает 20 очков. Так что надо работать. А это ежедневные, кроме выходных, тренировки по два-три часа, общая физическая подготовка.

И еще: на собственном примере я убедился, что спорт воспитывает характер, выносливость, умение правильно распределить свое время.

* * *

Артем Смирнов (гр. АСИ-09) учится на втором курсе авиадвигателестроительного факультета по специальности "машины и технология обработки металлов под давлением". Информатика, география и... физкультура - именно эти школьные дисциплины всегда вызывали у него интерес. Но родители, несмотря на любовь сына к спорту, посоветовали Артему вна-



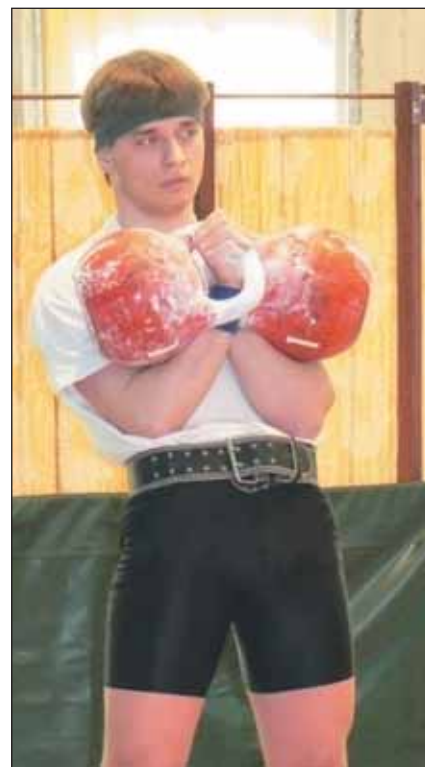
чале получить техническую профессию в РГАТА, а потом - поступай, как знаешь.

- Не в моих правилах о чем-то жалеть. Тренировки и участие в соревнованиях занимают очень много времени, но учиться стараюсь без задолженностей, - говорит Артем. - Знаю, что это необходимо, но не всегда получается. А стану ли я в будущем работать на производстве или же спортивным тренером - время покажет.

* * *

По итогам минувшего года мастер спорта России Артем Смирнов является одним из самых результативных спортсменов спортклуба РГАТА. В 2010 году он стал многократным золотым призёром Ярославской области и города, победителем первенства России и Европы.

Соб. инф.



ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ



Этот снимок сделан еще в советское время, в конце 80-х, во время зимних каникул на базе в Демине. Участники лыжных соревнований, сотрудники и преподаватели института, организованно, на заказанном в ПАТП большом автобусе выехали за город. В центре фотографии с порядковым номером 44 на груди - Евстафий Степанович Борисов, он и называет поименно своих коллег, которых запечатлело мгновение почти четверть века назад.

- Слева в белой шапочке Ольга Калашникова, за ней Юрий Черных, под №45 - зав.кафедрой ОМД Давид Абрамович Каплан, он позднее эмигрировал в Америку. Его сотрудники всегда были в числе первых в мероприятиях, которые затевали кафедра физкультуры и профком, поскольку он сам слыл ярким приверженцем здорового образа жизни...

Так, смотрим дальше... Вот в центре из-за меня выглядывает Николай Бабаев, №46 - Юрий Кузнецов, рядом с ним Сергей Проскураков. Девушку не узнаю, а во втором ряду

последним стоит Олег Собенин.

Конечно, подобные вылазки сплывали коллектив института, царило радостное оживление, все были румяные с морозца. После раздачи грамот и призов пили чай ну и что-нибудь покрепче позволялось.... С удовольствием вспоминаю это время: зимой лыжные гонки, летом кроссы! Молодые были, ловкие, и все нам казалось ничем.

Р. С. "История одной фотографии" из прошлого может быть рассказана каждым из вас, уважаемые преподаватели и сотрудники академии. Когда вы в последний раз заглядывали в семейный альбом? В рабочем коллективе мы проводим большую часть своей сознательной жизни, вместе переживая радости и невзгоды. Позаботьтесь, чтобы на корпоративных мероприятиях, или как раньше говорили - на коллективных вечеринках, при вас всегда был фотоаппарат. Остановите мгновение! Проявите инициативу! Принесите в редакцию фотоснимок, который отражает вашу жизнь во времени, вызывающем ностальгию.

Следующий номер газеты выйдет после зимних каникул в феврале 2011 года.

ОАО «Рыбинский Дом печати», 152901, г. Рыбинск
Ярославской области, ул. Чкалова, 8.
Офсетная печать
Заказ № 255. Тираж 800. Объем 1 п. л.

152934, г. Рыбинск Ярославской обл.,
ул. Пушкина, 53, главный корпус, каб. 211.
Тел. 8-915-981-06-17, вн. 2-82.
Газета распространяется бесплатно.

E-mail: studwest@yandex.ru
Редактор
Н. М. КОНЧАЕВА
Все номера: www.rgata.ru