

• *Всероссийская конференция в Самаре*

ПОБЕДИТЕЛИ «КОРОЛЁВСКИХ ЧТЕНИЙ»

На базе Самарского государственного аэрокосмического университета имени академика Сергея Павловича Королева с 6 по 8 октября проходила Всероссийская молодежная научная конференция с международным участием "X КОРОЛЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ".

В работе конференции приняло участие более 500 человек, заслушано 290 докладов, выступлений и сообщений. От РГАТА было направлено 12 работ.

По результатам оценки жюри Дипломами "за лучший доклад на конференции" награждены представители нашего вуза: Родион ИВАНОВ, заведующий лабораторией кафедры ОиТФ ("Исследование и модификация силовой схемы центральной части планера легкого самолета"); Артем МИХАЙЛОВ, студент гр. ТФБ-07, кафедры ОиТФ ("Разработка вихревой станции для получе-

ния влаги из атмосферного воздуха"). *Научный руководитель - докт. техн. наук, профессор Ш. А. Пиралишвили.*

Также в числе победителей Ольга ЗЕЛЕНЦОВА, студентка гр. РО-06, кафедра РТС ("Анализ вариантов построения быстродействующих цифровых тахометров"); Дмитрий СМИРНОВ, студент гр. РО-04 (выпуск 2009 года), кафедра РТС ("Автоматизация контроля кабельно-жгутовых изделий для бортовой аппаратуры"). *Научный руководитель - канд. техн. наук, доцент А. В. Печаткин.*

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ!**

На фото: Дмитрий Смирнов
(Продолжение материала на стр. 6-7).



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ РГАТА

Представляем вашему вниманию учебные пособия преподавателей академии, которые пополнили фонд библиотеки.

1. Волков С. А. *Основы технологии машиностроения.* [Текст]: / С. А. Волков, В. Д. Корнеев. Учебное пособие. - Рыбинск; РГАТА, 2009. - 61 с.

Учебное пособие содержит указания по выполнению курсовой работы по учебной дисциплине "Основы технологии машиностроения". В пособии содержатся краткие теоретические сведения и справочные данные, необходимые для успешного выполнения курсовой работы.

Пособие предназначено для студентов специальности 151001 - "Технология машиностроения".

2. Замятин Ю. П. *Основы производства металлов.* [Текст]: Учебное пособие. / Ю. Замятин - Рыбинск, РГАТА, 2009. - 214 с.

Рассматриваются современные и перспективные способы производства металлических материалов, находящихся в различных состояниях (выплавленном, спеченном, амфорном, микрокристаллическом, нанокристаллическом). Дается общее представление о металлических конструкционных материалах и их цикле жизни. Приводятся сведения об организации и технологическом оборудовании металлургических производств.

Учебное пособие предназначено для студентов специальности 150104.65 - "Литейное производство чёрных и цветных металлов".

3. Замятин Ю. П. *Виды конструкционных материалов и общие вопросы их цикла жизни и качества.* [Текст]: Учебное пособие. / Ю. П. Замятин; А. А. Шатульский, В. А. Изотов. - Рыбинск, РГАТА, 2009. - 235 с.

Приведены общие классификационные признаки и соответствующее им деление современных конструкционных материалов на виды, группы, подгруппы. Изложены существенно-терминологические сведения, относящиеся ко всей совокупности материалов, применяемых при изготовлении заготовок, деталей и составных неразъёмных компонентов машин и оборудования. Дано общее представление о качестве в областях применения конструкционных материалов.

Пособие предназначено для студентов по специальности 150104 - "Литейное производство чёрных и цветных металлов", 150107 - "Металлургия сварочного производства", 150600 - "Металловедение и технология новых материалов".

4. Кустова Т. Н. *История экономики.* [Текст]: Учебное пособие. / Т. Н. Кустова; О. В. Камакина. - Рыбинск: РГАТА, 2009. - 182 с.

Учебное пособие охватывает историю мировой экономики с первобытного периода до настоящего времени. В первом разделе рассматриваются общие тенденции мирового экономического развития, во втором - особенности экономического развития отдельных стран.

Рекомендовано студентам всех форм обучения по специальностям 080502 - "Экономика и управление на предприятии" и 080801 - "Прикладная информатика в экономике".

5. Ломанова Е. В. *Мировая экономика.* [Текст]: Учебное пособие. / Е. В. Ломанова. - Рыбинск: РГАТА, 2009. - 153 с.

В основу данного учебного пособия положен курс лекций автора по дисциплине "Мировая экономика", читаемый в РГАТА, Пособие поможет студентам исследовать становление и развитие внешнеэкономических отношений между различными государствами, причины зарождения и тенденции развития мировой экономической интеграции. Формирование у них понимания особенностей взаимодействия мирового и национальных хозяйств, взаимосвязи международного разделения труда с международной специализацией.

Предназначено для студентов специальностей 080502 - "Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)", 080502 - "Экономика и управление на предприятии (машиностроение)", 080801 - "Прикладная информатика в экономике".

6. Камакина О. В. *Математическая экономика.* [Текст]: Учебное пособие. / О. В. Камакина. - Рыбинск: РГАТА, 2009. - 183 с.

Учебное пособие содержит описание математического аппарата решения типовых задач в области инвестиционно-финансового анализа, объёмно-календарного планирования, страхования. Включает материал для всех разделов курса "Математическая экономика". В пособии уделяется особое внимание формулам и алгоритмам, определяющим построение вычислительных процедур для решения типовых задач каждого раздела.

Предназначено для студентов по специальности 080801 - "Прикладная информатика (в экономике)".

Библиографический отдел

ПРЕДЕЛ ДЛЯ АБИТУРИЕНТА

Министерство образования ограничило количество вузов, в которые абитуриенты могут подавать документы.

В прошлом году рыбинским выпускникам школ, как и их сверстникам, было разрешено подавать документы в неограниченное количество институтов, академий и университетов. В результате ситуация оказалась практически неуправляемой. По негласной статистике некоторые особо азартные абитуриенты пытались сразу в девяносто (!) вузах. Выпускникам-2010 придется выбирать. Теперь количество высших учебных заведений, в которые будущий студент подает документы, не должно превышать пяти.

Сотрудники приемной комиссии РГАТА считают, что такие ограничения приведут к уменьшению документооборота, более того - заставят выпускников задуматься о будущей профессии, а не бежать с документами во все двери: "авось да проскочу". Ведь главное - не поступить, а удержаться в вузе на первых курсах и затем успешно завершить обучение.

«БЕЛАЯ ТРОСТЬ»

В нашей области началась акция "Белая трость", посвященная Международному дню слепых. В течение месяца слабовидящим людям (а таких в Рыбинском представительстве Всероссийского общества слепых более 600 человек) оказывается особое внимание.

В рамках акции "Белая трость" кроме концертов и выставок в Рыбинске пройдут "круглые столы" с участием представителей социальных служб, где будут обсуждаться проблемы трудоустройства, обеспечение средствами реабилитации (начиная от тросточек, которые часто изготавливают неправильного размера и цвета, заканчивая современными флэш-плеерами для прослушивания аудиокниг).

Председатель рыбинского ВОС Татьяна Салдина рассказала, что ежегодно подается заявка на установление в городе современных звуковых светофоров для безопасного перехода улицы, но до сих пор на улицах Рыбинска они так и не появились.

Студенческая молодежь! Не оставляйте беспомощных слабовидящих людей один на один с проблемами. При случае помогите им перейти через улицу. И этот поступок окажется в вашей копилке добрых дел.

ПРЕТЕНДЕНТЫ НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ СТУДЕНТ РГАТА – 2009»

В пятницу 13 ноября в студенческом клубе "Прометей" состоится финал-шоу традиционного конкурса "Лучший студент года" и "Лучшая группа года". Естественно, имеются в виду итоги учебы, творчества и общественной деятельности прошедшего учебного года. А вот насколько у конкурсантов получится защитить свои достижения перед зрителями и жюри, покажет праздничный финал. Итак, представляем финалистов конкурса! (На фото - те, кто вовремя подал заявки в оргкомитет. В реальности конкурсантов оказывается больше).

1. Сергей СБИТНЕВ - СЭФ (гр. ИЭ-06), 4-й курс, 20 лет.



Призер многих предметных олимпиад, в том числе международных. Хобби - плавание, гитара, лыжи, коньки, авто, французский язык Его любимый предмет - мировая экономика. Литературные предпочтения - Чехов и Бунин. Любимый цветок - полевой василек.

Сильные стороны: ответственность, коммуникабельность, творческий подход к решению любых задач. Жизненное кредо: познавать то, что интересно.

В людях Сергей больше всего ценит честность, заботу, доброту, целеустремленность; не прием-

лет в отношениях лжи. Ну а сам в жизни от всего старается получать удовольствие.

Если бы у Сергея была возможность получить вторую профессию, то он бы стал дизайнером, музыкантом или телеведущим.

Программа-минимум Сергея Сбитнева: здоровье, образование, семья.

2. Екатерина ИВАНОВА - СЭФ (гр. СКС-05), 5-й курс, 21 год.

В жизни Катю больше всего радует хорошая погода, отменное настроение, приятная компания и любимое дело. В числе увлечений: студенческий театр эстрадных миниатюр "Истоки", театр "Вдохновение". Любит смотреть старые фильмы: "Максим Перепелица", "В бой идут одни старики", "Девчата"... Предпочитает активный отдых, в том числе - с горы на санках! Любимые места прогулок для Кати - Петровский парк и мост через Волгу. А больше всего огорчить ее может только предательство близких людей. "Если я цветок, то цветущий кактус".



Жизненное кредо Екатерины: жизнь прекрасна, даже если по щеке течет слеза.

Если бы у нее была возможность получить вторую профессию, то это была бы профессия юрист.

Программа-минимум Екатерины Ивановой: получить два высших образования, совершить прыжок с парашютом, победить в конкурсе.

3. Анастасия АФОНИНА - ФАТ (гр. АСБ-06), 4-й курс, 22 года.

Настя хорошо шьёт, любит лес, рыбалку и своих домашних питомцев (у нее две собаки и кошка). В людях больше всего ценит искренность, трудолюбие, отзывчивость, доброту и не терпит лживых, злых и пассивных людей. Испытывает радость от нахождения в кругу близких и от занятия любимым делом. А вот от чего Настя никогда не сможет отказаться, так это от сладостей!

Самым прекрасным цветком считает садовую ромашку. Люби-

мый напиток - холодный чай с лимоном и сахаром. Настольная книга - "Мастер и Маргарита" Булгакова.

Жизненное кредо Анастасии: никогда не унывать, идти к цели любыми путями.

Если бы у нее была возможность получить вторую профессию, то для карьеры это было бы связано с нанотехнологиями, а для себя - швея.

Программа-минимум Анастасии Афониной: образование, семья, самореализация.



4. Наталья ЧИЖИКОВА - ФРЭИ (гр. ЭО-05), 4-й курс, 21 год.



Хобби у Наташи интеллектуальное: чтение книг по психологии, эзотерика. Но она не прочь на клубных вечеринках мастерски исполнить "танец живота". Отдыхает в зависимости от настроения: любит спорт, общение с природой, лес, рыбалку. Наташу радует каждый день ее жизни, а огорчает - только плохая погода. "Если я цветок, то - роза!". В людях больше всего ценит честность и оптимизм; ей претит человеческая жадность.

Наташа не тратит время зря и получает вторую специальность: переводчик в сфере профессиональных коммуникаций".

Кредо: в жизни надо уметь радоваться мелочам, тогда жизнь может дать больше.

Если бы у нее была возможность получить еще одну профессию, то это - юрист.

Программа-минимум Натальи Чижиковой: создать семью, вырастить ребенка; максимум - завоевать мир.

5. Екатерина МАРКОВА - ФАТ (гр. ТИ-07), 3-й курс, 18 лет.

Любимый предмет - математика. На досуге Катя занимается танцами. Отдыхает, прогуливаясь по волжской набережной. Всем кулинарным изыскам предпочитает грибной жульен и молочный коктейль. Любимый фильм "Между небом и землей".

В людях Екатерина прежде всего ценит доброту и отзывчивость. В жизни её радует большое количество друзей, а огорчает, когда что-то не получается. "Если я цветок, то лилия".

Жизненное кредо: всегда идти вперед.

Если бы у нее была возможность получить еще одну профессию, то это - врач.

Программа-минимум Екатерины Марковой: стать выпускницей РГАТА.



6. Группы, которые по итогам отборочного тура вышли в финал конкурса: ФРЭИ - гр. ЭО-05, ФАД - гр. МО-05, СЭФ - гр. СКС1-05, ФАТ - гр.ТИ-06.

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ - УДАЧИ В КОНКУРСЕ!

• Программирование

РГАТА в полуфинале Чемпионата мира



Уже в двенадцатый раз наша академия принимала в своих стенах студенческий командный чемпионат Центрального региона России по программированию АСМ. Эти соревнования также являлись четвертьфиналом командного чемпионата мира, который имеет более чем 30-летнюю историю...

В итоге команда Рыбинской государственной авиационной технологической академии имени П. А. Соловьева третий год подряд стала чемпионом Центрального региона России по программированию!

Состав команды: Андрей Мирзоян (гр. ПА-07), Александр Киселев (гр. ПА-05), Алексей Мирзоян (гр. ПА-05). Наши ребята вновь завоевали путевку в полуфинал студенческого командного чемпионата мира, который состоится в ноябре в Санкт-Петербурге.

Рыбинские студенты-программисты ушли от соперников в большой отрыв: решили девять задач из 10 предложенных. И стали лидерами! Это результат целенаправленной, плодотворной работы и самих студентов, и их тренеров.

Следующий за сильнейшей командой РГАТА результат - шесть решенных задач и второе место. Ярославский государственный технический университет и педуниверситет остались в «хвосте», заняв соответственно 37 и 41 строчки в турнирной таблице.

Итак, с 13 по 15 октября на базе РГАТА в интеллектуальном турнире приняла участие 41 студенческая команда из 24 ведущих вузов (в области подготовки профессиональных про-

граммистов) Центрального региона России. Традиционно в Рыбинск приехали молодые программисты Брянска, Владимира, Вологды, Иванова, Кирова, Костромы, Обнинска, Рязани, Орла, Тулы, Твери, Череповца, Ярославля... Впервые попробовали свои силы студенты филиала Владимирского университета из города Муром.

В рамках международной недели по программированию в гостеприимных стенах РГАТА в эти же дни прошла и Всероссийская командная олимпиада школьников по программированию, участниками которой стали 15 школьных команд из семи городов страны.

СПРАВКА. В отборочных турах студенческого чемпионата 2008 года стартовали 7109 команд из 1838 университетов 88 стран мира, в финал были отобраны 100 команд. Организатор чемпионата - авторитетная в области компьютерных технологий международная организация АСМ, объединяющая более 80 тысяч специалистов, занимающихся проблемами современного компьютерного мира.

В прошлом году чемпионом мира и Европы стала команда Санкт-Петербургского университета информационных технологий, механики и оптики. В России соревнования проводятся уже в четырнадцатый раз. В каждом подрегионе организуются состязания в четвертьфинальных группах.

РГАТА является базовым вузом для проведения отборочных соревнований в Центральном регионе России. "Что неслучайно. - Комментирует директор



четвертьфинала, проректор по учебной работе, профессор Владимир Григорьевич ШАРОВ. - В первые годы организации этого международного турнира в России наши ребята заявили о себе как о серьезных соперниках среди студентов МГУ, ЛГУ, Санкт-Петербургского института точной механики и оптики и других сильнейших вузов. С тех пор четвертьфинал чемпионата мира традиционно проводится в РГАТА. Для нас это престижно и почетно».

Рыбинск по праву хозяев был представлен на турнире сразу шестью командами. Ход интеллектуальной борьбы в отдельной аудитории отражался в режиме реального времени на большом экране при помощи мультимедийной техники.

Один компьютер, пять часов времени и десять задач на английском языке. Неизменный "джентльменский" набор для команды программистов из трех человек. Найдете максимально быстро за отведенное время верные решения и вы - победили!

По мере готовности участники соревнований посылали жюри свои решения, которые тут же автоматически тестировались. Решение засчитывалось в том случае, если верно работало на всех тестах. Свою, отрицательную, роль играло штрафное время.

...За час до конца состязаний турнирная таблица "замораживается", т.е. перестает показывать актуальное со-



стояние. Это позволяет сохранить интерес студентов к результатам турнира. Кроме того, за пять минут до окончания соревнований участники перестают получать результаты тестирования: так организаторы "отсекают" шквал решений, поступающих в последние минуты матча (порой сдают все, что только можно: вдруг пройдет?). Тут страсти иногда накаляются до такой степени, что болельщики становятся похожими на футбольных фанатов! А так интрига

сохранялась вплоть до объявления результатов.

В итоге в этом сезоне восемь лучших команд региона (из Рыбинска, Вятки, Вологды, Орла и Ярославля) получили право участвовать в полуфинале студенческого командного чемпионата мира в Санкт-Петербурге. Желаем успеха нашим молодым программистам!

"СмВ"



(Продолжение. Начало на стр. 1)

ПОБЕДИТЕЛИ «КОРОЛЁВСКИХ ЧТЕНИЙ»



"X Королевские чтения" открыло выступление ректора Самарского государственного аэрокосмического университета, член-корреспондента Российской академии наук Виктора Александровича Сойфера.

В первый день конференции состоялось пленарное заседание. Тематика была представлена серьезными научными докладами. Герой России, летчик-космонавт Александр Иванович Лазуткин выступил с докладом "Космос и аэрокосмическое образование". С большим интересом участники чтений выслушали доклад заместителя генерального конструктора Ракетно-космического центра "ЦСКБ-Прогресс", доктора технических наук Сергея Ивановича Ткаченко "ГНП РКЦ "ЦСКБ-Прогресс" на пути развития". Проректор по науке и инновациям Самарского государственного аэрокосмического университета Евгений Владимирович Шахматов сделал доклад на тему "СГАУ как научно-образовательный центр аэрокосмической отрасли". Выступление доктора технических наук, профессора Игоря Витальевича Белоконова было посвящено обзору перспективных научно-образовательных проектов и программ СГАУ.

Участие в "Королевских чтениях-2009" принимали студенты, аспиранты, молодые специалисты и ученые, прежде всего, Самарского государственного аэрокосмического университета и других вузов Самары, а также Санкт-Петербурга, Оренбурга, Москвы, Казани, Пензы, Красноярска, Уфы, Ростова-на-Дону; сотрудники академических организаций (Институт систем обработки изображений Российской академии наук) и предприятий промышленности (ОАО "Сатурн - Газовые турбины", город Рыбинск).

В докладах, дискуссиях, выступлениях анализировалось современное состояние и перспективные направления развития научных исследований в области аэрокосмической техники, состоялся обмен опытом.

После завершения пленарного заседания хозяева конференции организовали экскурсию для гостей СГАУ по территории университета с посещением Музея истории авиации и космонавтики, САМ-центра, Центра истории авиационных двигателей, Медиацентра.

Во второй день конференции проходили секционные заседания. Работало 10 секций, где со своими докладами выступали молодые ученые. Можно сказать, что круг тем чтений охватил

все вопросы и проблемы современной аэрокосмической науки и техники: - проектирование и конструирование летательных аппаратов и их двигателей, системы управления, космическая навигация и связь, перспективные материалы и прогрессивные технологии в производстве летательных аппаратов и их двигателей, математические методы моделирования, управления и информационные технологии обработки данных, техническая эксплуатация и испытания авиационной и космической техники, эксперименты в космосе, микроэлектроника, конструирование радиоэлектронной аппаратуры, радио- и биотехнических устройств и систем, организационно-экономические проблемы отрасли.

Студенты, впервые принявшие участие в научной конференции, получили "боевое крещение", представив на суд специалистов собственные идеи и разработки в космической области.

Затем всех гостей СГАУ ожидала экскурсия по Самаре.

В третий день чтений продолжались секционные заседания, за "круглым столом" обсуждалась "Роль молодежи в исследованиях, направленных на развитие аэрокосмической отрасли".

В своем решении участники конференции отметили следующее. Несмотря на конкурентоспособность отечест-

венной ракетно-космической техники анализ состояния аэрокосмической отрасли промышленности России показывает, что на современном этапе лидеры мирового рынка начинают опережать отечественные предприятия по уровню создаваемой техники и обеспечивая свою конкурентоспособность в основном за счет:

- инновационного характера своей продукции (по тактико-техническим характеристикам, экономичности, надежности, экологичности, ремонтнопригодности и т.д.) и создания опережающего научно-технического задела;

- резкого сокращения сроков вывода инновационной продукции на рынок на основе широкого использования на этапах проектирования, конструирования и технологической подготовки производства численного моделирования на базе современных технологий, а на этапе производства - использования высокопроизводительного оборудования;

- существенного сокращения сроков и стоимости этапа экспериментальной отработки и запуска в производство объектов аэрокосмической техники за счет использования технологий цифрового моделирования и компьютерных испытаний, а также использования эффективных методов управления предприятиями, технологии

бережливого производства.

Ликвидировать наметившееся отставание отечественной аэрокосмической промышленности от мировых лидеров невозможно без качественного изменения уровня координации работ и проводимых научных исследований, существенного повышения уровня подготовки специалистов в аэрокосмической области, широкого привлечения к научно-техническому творчеству молодежи.

В связи с этим работа по развитию научной деятельности студентов, специалистов, аспирантов и молодых ученых в области аэрокосмической техники конференцией признана актуальной. Активнее следует развивать научное взаимодействие ВУЗов через совместные проекты, участие в совместных конкурсах и грантах с привлечением научной молодежи. А помочь в этом сможет создание в ВУЗах Советов молодых ученых. Их деятельность должна быть направлена на информированность молодых ученых и специалистов, на пропаганду научно-технического творчества, а также включать экспертно-консультативные функции.

Очередные, уже одиннадцатые по счету, "Королёвские чтения" состоятся в Самаре в 2011 году.



• Фестиваль искусств

ПУШКИНСКИЙ БАЛ ЕКАТЕРИНЫ ИВАНОВОЙ

Студентка РГГА Екатерина ИВАНОВА стала лауреатом IX Пушкинского молодежного фестиваля искусств "С веком наравне". Катя учится на последнем курсе Социально-экономического факультета в группе СКС-05. Она участница студенческого театра "Вдохновение", и на фестивале в Москве выступала в номинации "художественное слово".

Главный организатор фестиваля искусств - Российский государственный университет нефти и газа имени И. М. Губкина, и он ежегодно проводится здесь в октябре, во время золотой "пушкинской осени".

Екатерина Иванова к участию в фестивале подошла со всей серьезностью (как и советовал ей художественный руководитель студенческого театра Юрий Владимирович Задиранов):

- Атмосфера царила удивительная... Атмосфера поэзии, полета, творчества и вдохновения. Хотя сюда приехали обычные студенты из разных уголков России и ближнего зарубежья: Абакан, Ухта, Архангельск, Армения, Нижний

Новгород, Саратов, Рязань, Краснодар... Но натуры весьма творческие!

2009-й год на фестивале был объявлен годом Пушкина и Гоголя, поэтому в номинациях "художественное слово" и "театральная миниатюра" звучали произведения этих двух выдающихся классиков, а также стихи русских поэтов Анастасии Цветаевой, Анны Ахматовой, Николая Рубцова, Игоря Северянина...

Мне пришлось непросто: хотя бы потому, что своей очереди в конкурсной программе пришлось ждать более пяти (!) часов - я выходила на сцену 50-той. Читала монолог Оксаны из "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Николая Васильевича Гоголя.

Все номинации фестиваля просматривались в один день. И пришлось даже пропустить один танцевальный мастер-класс: необходимую подготовку к Пушкинскому балу. А вообще, меня приятно удивило, насколько в Москве среди студенческой молодежи становятся популярными балетные танцы: все поголовно записываются в кружки и секции!

Большое спасибо администрации академии и студенческого клуба, что в меня поверили, направив на фестиваль, ну а я - не подвела.

Помимо тренингов, в течение трех фестивальных дней за "круглым столом" конкурсанты дискутировали о взаимоотношениях А. С. Пушкина и Николая Первого; в библиотеке имени Н. В. Гоголя читали вместе "Петербургский проспект"; гуляли и декламировали на Пушкинской площади, а у памятника Есенину звучала лирика этого поэта.

...Но вот - все позади, настал прощальный день фестиваля: награждение лауреатов и дипломантов, гала-концерт и долгожданный Пушкинский бал. ...Съезжаются гости к подъезду Центра культуры и искусства "Меридиан". Современные юноши и девушки в джинсах и спортивных куртках, кроссовках и стильных сапожках, но - сдали в гардероб верхнюю одежду, разошлись в разные стороны: справа - комната дам, слева - кавалеров. И, о!.. чудесное превращение! Миру предстали поистине пушкинские красавицы в воздушных балетных платьях с локонами по плечам, галантные кавалеры во фраках, смокингах и строгих костюмах...

Как один миг пролетели награждение и гала-концерт.

Поздравляем тебя, Екатерина! Ты лауреат. Твое имя мы прочтем на страницах ежегодного журнала фестиваля в будущем году.

А в большом зале зазвучали первые музыкальные аккорды, распорядитель объявил первый танец, и закружились по зеркальному паркету пары. Наверное, таким и был первый бал у Татьяны Лариной и Наташи Ростовской...

Пушкинский бал Пушкинского фестиваля "С веком наравне" был первым и для нашей Екатерины Ивановой. Пусть он запомнится тебе, Катюша!

Лилия ШОРИНА,
художественный руководитель
СК "Прометей"



• *Большая литература: «незнакомые» классики*

ТЭФФИ

Надежда Александровна Лохвицкая (псевдоним - ТЭФФИ) родилась 9 (21) мая 1872 года в С.-Петербурге. Дочь профессора криминалистики, сестра поэтессы.

Тэффи снискала репутацию писателя остроумного, наблюдательного и беззлобного. Рассказы и сценки, появлявшиеся за этой подписью, были настолько популярны в дореволюционной России, что даже существовали духи и конфеты "Тэффи". Единственный опыт романа - «Авантюрный роман», написанный во французской эмиграции (1931г).

Свое отношение к Октябрьской революции она определила с самого начала событий: "Конечно, не смерти я боялась. Я боялась разъяренных харь с направленным прямо мне в лицо фонарем, тупой идиотской злобы. Холода, голода, тьмы, стука прикладов о паркет, криков, плача, выстрелов и чужой смерти. Я больше не могла".

С 1919 года Тэффи оказалась на чужбине и - до конца жизни. Не теряя поначалу на-

дежды на возвращение. В представлении писательницы тяжелое время, которое переживает ее поколение, все-таки не изменило вечного закона, говорящего, что "сама жизнь... столько же смеется, сколько плачет".

Историю рождения псевдонима писательницы описала она сама: "Прятаться за мужской псевдоним не хотелось. Малодушно и трусливо. Лучше выбрать что-нибудь непонятное, ни то ни се. Но что? Лучше всего имя какого-нибудь дурака - дураки всегда счастливы.

За дураками, конечно, дело не стало. Я их знавала в большом количестве. Но уж если выбирать, то что-нибудь отменное. И тут вспомнился мне один дурак, которому везло, значит самой судьбой за идеального дурака признанный. Звали его Степан, а домашние называли его Стеффи. Отбросив из деликатности первую букву (чтобы дурак не зазнался), я решила подписать пьеску свою "Тэффи" и, будь что будет, послала ее прямо в дирекцию Суворинского театра".



Через два месяца пьесу принял к постановке Малый театр. В газетах появился портрет писательницы с подписью "Taffy". Так и осталось".

Вторую мировую войну и оккупацию Тэффи пережила, не покинув Париж. И умерла Тэффи в Париже, 6 октября 1952 года.

Тэффи

АВАНТЮРНЫЙ РОМАН

(в сокращении)

Шофер гнал всюду, как ему и было приказано. Тяжелая машина, жужжа, как гигантский шмель, обгоняла бесконечную вереницу автомобилей, возвращавшихся в Париж.

Пассажиры - два манекена модного дома "Манель" и управляющий этого же дома мосье Брюнето - напряженно молчали. Молчала манекен Наташа (коммерческий псевдоним Маруси Дукиной), потому что злилась на неудачную поездку, на дождь в Довилле, на скуку и на манекена Вэра (коммерческий псевдоним французенки Люси Боль), которая стала разводить драму с мосье Брюнето. Нашла тоже время!

Брюнето приходилось, по-видимому, туго. Подъезжая к Парижу, он снял шляпу, и Наташа с удивлением увидела, что плешивый с начесом лоб его был совсем мокрым.

- Милая Наташа, - сказал он. - Мы, конечно, пообедаем все вместе. Мне только надо на одну минутку заехать... Вэра поедет со мной... надо урегулировать... вообще подсчитать. Милая Наташа, мы с Вэра сейчас выйдем, а шофер отвезет вас на Монмартр, он знает куда. Возьмите бутылку шампанского, если хотите, танцуйте и ждите нас. Я вас очень прошу!

...Был уже десятый час, когда Наташа подъезжала к ресторану.

Поднимаясь по лестнице, Наташа видела в огромном зеркале томную изящную даму в серебристо-белом мантио, отделанном черной лисицей. На длинной гибкой шее две нитки розового жемчуга. Крупные черные локоны плотно облегли затылок.

- Господи! До чего же я красива! Как странно, что дураку Брюнето нравится пухлая Вэра!

За соседним столиком уселся тот самый молодой человек, которого она встретила при входе. Место, очевидно, далось ему не даром. Он что-то долго хлопотал и спорил с метрдотелем.

Но вот зажглись в зале красные лампочки, погас верхний свет и начался "номер". Две очень похожие друг на друга полуголые смуглые танцовщицы плясали фантастический танец. Плясали больше на руках, чем на ногах. Бриллиантовые каблук сверкали в воздухе.

Публика зааплодировала. Вихляя боками, танцовщицы пробились между столиками к выходу.

- Шурка! - вскрикнула Наташа, поймав за тюлевую юбку ту плясунью, что была поменьше. - Ты давно здесь танцуешь?

Когда она убежала, за ней следом, роняя стулья, кинулся молодой человек с надутыми губами. Вернулись вместе. Шурка, вшаяся, пролепетала на чудовищном французском:

- Мадам, вуаси мосье ве презенте... Прыснула и убежала.

Молодой человек растерянно раскланивался, пригласил Наташу танцевать. Танцевал он изумительно.

"Уж не профессионал ли?" - подумала Наташа. И лицо у него вблизи было совсем славное. Детское, доброе и слегка смущенное. Говорил по-французски с акцентом.

- Вы не француз? - спросила Наташа.

- Угадайте! - ответил он.

- Вы... - начала она и остановилась. Кто он, действительно?

- А ваше имя? Он помолчал, точно придумывал: - Гастон Люкэ.

Было уже около двенадцати, и Наташа стала беспокоиться отсутствием Вэра и Брюнето, когда неожиданно явился шофер и подал ей письмо.

Брюнето писал, что приехать не может, рассыпался в извинениях и благодарил заранее "за все, за все". Наташа поняла за что. За то, чтобы она не проболталась патронше. В конце письма сказано было, что она может располагать автомобилем, и был приколот булавкой пятисотфранковый билет.

Мальчик опять звал кружиться.

- Последний танец, - сказала она. - Пора домой. Он даже остановился.

- Вам уже надоело? Вам скучно? Да, я сам знаю. Здесь тесно и душно. Поедем в другое место. Хотите? Я вам покажу... под Парижем. Там чудесно. Еще не поздно... Умоляю вас!

Ресторан, к которому привез Наташу Гастон Люкэ, оказался совсем близко за Сеной. Он занимал небольшой двухэтажный домик, весь окруженный стеклянной верандой, изукрашенной гирляндами и цветными фонариками, весь пылающий, как бенгальский костер, среди темных тихих домиков пригорода.

- Вот здесь будет уютно! - сказал Гастон, когда Наташа отпустила шофера.

В каше танцующих выделялся негр, выкидывавший какие-то особые коленца, не очень красивые, но всегда неожиданные. Одет негр был грязновато, и Наташу удивило, что он, пристально посмо-

трев в их сторону, весело мигнул Гастону. Странное знакомство.

- Вы знаете этого негра? - спросила она.

- Нет, - ответил тот как-то испуганно.

Попробовали танцевать, но в этой давке трудно было двигаться.

Негр, вытягивая шею, следил за ними. Он все время танцевал с молодой блондинкой, выламывая ее в разные стороны. И нельзя было разобрать, танцует он или просто дурит.

- Здесь ужасно душно, - сказала Наташа. - Пора домой. Гастон встревожился:

- Посидим еще. Я вам сейчас принесу чудесный коктейль...

Наташа открыла сумочку, чтобы отобрать деньги для такси. Подкладка оказалась мокрой: флакон духов раскупорился, и перчатки, платок и даже деньги оказались в зеленых пятнах от полинявшего зеленого шелка пудреницы.

- Ну вот, попробуйте! - раздался голос Гастона.

Он нес, улыбаясь ямочками рта, два бокала оранжевого питья с торчащими из него соломинками. Один бокал поставил перед Наташей, из другого, выбросив соломинку, хлебнул большим глотком, зажмурил глаза и засмеялся:

- Чудесно!

Он взял ее руки и, смеясь, поднес к губам. И тут она обратила внимание на его пальцы. Очень грубые, с маленькими плоскими ногтями, хорошо отмытыми, но некрасивой формы. Но главное уродства, как смутное воспоминание о каком-то страшном сне, - был далеко отставленный, несоразмерно большой палец, почти достигающий до первого сустава указательного.

"Рука душителя", - подумала Наташа и не могла отвести глаз.

Он поднял бокал и сунул ей в рот соломинку:

- Ну, еще! Ну, еще! Вкусно! Весело! Чудесно!

От крепкого коктейля билось сердце; кружилась голова и начало тошнить. - Надо скорее домой. Она приподнялась, но чуть не упала. Цветные лампочки закачались...

- Сюда, сюда, - отвечает кто-то. Ее несут...

Наташа с трудом открывает глаза и не совсем понимает тот сон, который вдруг видит. Снится ей розовый туман, снится негр. Он склонился над чем-то, что лежит на ночном столике...

- Черт, - шепнул другой и быстро обернулся. И отчаянно, почти громко воскликнул: - - Она смотрит!

...Большая теплая рука легла на глаза Наташи, но она все равно больше не могла бы смотреть. Последнее, что чувствовала она, - был запах странных духов, как будто знакомых, таких душевных, сладких, блаженных, что, теряя сознание, она улыбнулась им как счастью.

Наташа опустила ноги с кровати. Голова слегка кружилась. Что они смотрели на столике - негр и тот, другой? На столике лежали ее розовый жемчуг и сумочка. Больше ничего. Может быть, негр думал, что жемчуг настоящая, и хотел обокрасть ее? И вдруг она спохватилась. - Где манто? На манто был дорогой мех! Украли!

Она вскочила. Чуть не плача, обошла комнату.

- Слава богу! - Манто завалилось между кроватью и стеной.

Подошла к зеркалу, достала из сумочки пудру и карандаши. В другом отделении, куда она прятала духи, платок и деньги, были только духи и платок. Три стофранковых билета, оставшиеся от денег, присланных мосье Брюнето в ресторан, пропали. В ресторане она их потерять не могла, потому что помнила, как здесь, в дансинге, заметила, что мокрая подкладка подкрасила их зелеными пятнами. Значит, они пропали здесь.

Вот и повеселилась "богатая англичанка"! Значит, и им тоже несладко живется. Хорошо еще, что не задушили. Надо будет нарочно пойти когда-нибудь на Монмартр, в тот ресторан, и посмотреть этому Гастону прямо в глаза.

Из трамвая выпрыгнул элегантный молодой человек и стал переходить площадь. Приблизившись к отелю, он поднял голову и обвел глазами окна.

- Гастон! Гастон. И шел, очевидно, сюда, в отель. Как же он осмелился?..

Она накинула свое чудесное манто и вышла в коридор. Гастон поднимался по лестнице.

В полутемном коридоре плохо видно было его лицо.

- Как я рад, что вы встали, - радостно сказал он. - Я ужасно бес-

покоился. Все думал, что это, может быть, от коктейля вам стало плохо. Но ведь все прошло? Правда?

"Горничная могла стащить деньги", - быстро решила Наташа и протянула Гастону руку.

...Подали счет.

Он взял ее руку и несколько раз поцеловал мягко и ласково.

Потом вынул две стофранковые бумажки и сунул их под сложенный на тарелке счет. На уголке бумажки, торчавшем из-под счета, Наташа ясно увидела зеленое пятно.

Гастон остался растерянный и искренне удивленный, когда Наташа холодно отказав ему в просьбе проводить ее, села одна в такси.

"Украли? - думала она. - Ясно, что украли. Но почему же так беспечно вынул эти деньги при мне? Или потому, что не знал, что на них моя зеленая отметина? И еще - почему если украли, то не скрылся, а, наоборот, сам на меня же эти деньги истратил?"

Ей стало так невыносимо беспокоиться, что она чуть не застонала. - Нужно все это разузнать, иначе я не успокоюсь.

Баронесса фон Вирх, или попросту Любаша, была самая настоящая баронесса, вышедшая замуж еще до войны за молодого представителя богатого дворянского рода барона Григория Оттоновича фон Вирх. Прошлое баронессы до Вирха, как история мидян, было "темно и непонятно". Говорили, будто она была несколько раз замужем, начала свою карьеру хористкой, а так как в точности никто ничего не знал, то и врал о ней каждый в соответствии своего к ней отношения.

Возраста ее не могли определить даже приблизительно. И скрывался он тщательно. На вид ей было не больше тридцати, тридцати пяти. Но кто-то, человек как будто достоверный, клялся, что у нее в Харькове сын большевистский комиссар.

Она была мила, приятна, любезна, когда могла - давала на благоговительность. А дня три тому назад Наташа слышала от мосье Брюнето, что баронесса не оплатила уже три счета. Значит, дела в упадке.

На широком низком диване, вся зарь подушки, высоко перекинув ногу на ногу, восседала хозяйка дома. В белом атласном халатике, с легкими ямочками на щеках, она казалась солнечным лучом, брошенным в золотые подушки...

Беспорядок в комнате был изрядный. На креслах разложены платья, манто и шелковые накидки, на полу раскрыты картонки, на столе окурки, на крышке рояля две пустые бутылки и стакан.

- Марусенька! - приветливо кивнула Наташе хозяйка, не поднимаясь с места. - Не купите ли крема?

- Я теперь Наташа, - поправила ее гостя, нагибаясь и целуя душистую щечку Любашы.

- Теперь мода на Наташу и на Веру, - деловито объяснила гостя. - В каждом хорошем мзоне должна быть Наташа, русская княжна.

Любаша посмотрела на нее своими синими глазами внимательно и сказала: - А у вас какая-то перемена. Волосы отпустили? Нет. Просто у вас сегодня есть какое-то выражение лица.

- Я на него карты раскладывала, - встала присутствующая в комнате гадалка. Видимо, продолжая какой-то разговор. - Хорошая карта.

- Ты, Мордальоновна, смотри не уходи, - озабоченно сказала Любаша. - Ты непременно должна ему погадать, что в него влюблена блондинка и что ее любовь принесет ему счастье. Поняла, дурында?

- Погадайте на меня, - сказала Наташа.

- Извольте. Снимите левой рукой к себе. Огромные, разбухшие карты шлепались на стол как ободранные подметки.

Мордальоновна шлепнула картами и затянула певучим, как все гадают, голосом. - Ну вот... Что хотите знать, того не узнаете... так, так... три шестерки... дорога будет... И путаница большая. И так выходит, что будете вы по воде к себе домой возвращаться...

- В Россию, что ли? - усмехнулась Наташа.

- А все-таки скажу, бойтесь воды. Ух, бойтесь, бойтесь воды!

Наташа встала: - Я ухожу.

Подошла к Любаше, чтобы поцеловать на прощанье.

- Ах, боже мой! - вдруг вскрикнула та. - Вино! Фифиса, беги скорее за порто. Бутылку порто. И бисквитов. Он каждую минуту может прийти. Фифиса! Вот деньги.

И она вынула из сумочки единственный бывший в ней денежный знак - сложенную веером стофранковку - и протянула ее Фифисе, горничной. Рука, сверкая огромным бриллиантом кольца, была так близко от лица Наташи, что ошибиться Наташа не могла. То, что она увидела, было ясно и показаться не могло: она увидела на сложенной четверо стофранковке яркое зеленое пятно.

...Выйдя от баронессы, Наташа пешком пошла домой медленно, останавливаясь, так билось сердце, что даже тошнило.

Это был очень странный вечер, вечер, запомнившийся надолго.

Перед этим она не видела Гастона дня четыре. И то было уже поздно, около двенадцати, и она собиралась ложиться спать, когда в дверь тихо постучали. За дверью стоял Гастон.

- Я на одну минутку, - сказал он. Вошел, сел, снял шляпу и вытер лоб.

Он был очень бледен. Взглянул на Наташу и странно, по-детски застенчиво улыбнулся. - Наташа, - сказал он. - Вы мой лучший друг, мой единственный друг, и вы можете очень мне помочь в одном деле.

- Я вам говорил... я занимаюсь комиссионными делами. Вот мне поручили продать одному покупателю, богатому выходцу из... из Аргентины, одну драгоценность. Так вот, я хотел вас просить... заложить эту вещь.

- Ну что же, - решила Наташа. - Давайте, я заложу.

Он бросил беглый взгляд на дверь и вынул из кармана тяжелый массивный браслет без футляра и даже без бумаги.

Ого, - сказала Наташа, рассматривая изумруды и бриллианты. - Да он, пожалуй, тысяч десять стоит.

- Наверное, - сказал Гастон. - Спрячьте его скорее. Я знал, что не ошибусь в вас. Вы - моя подруга. Правда?

Он рассеянно несколько раз поцеловал ей руку.

- Вы мне самый близкий человек, - сказал он. "Странно, что он придает столько значения такому пустяку", - подумала Наташа.

Об этом думала она, засыпая, и только на рассвете в полусне, между сном и жизнью вдруг почувствовала толчок в сердце: "Этот браслет краденый!" Но тотчас заснула снова.

Она только что пришла из мастерской, когда он постучал к ней в дверь и, не ожидая ответа, вошел. Щеки его горели, запавшие глаза были красны и лихорадочно томны. Гастон вдруг опустился на колени, схватил Наташины теплые руки, прижался к ним лицом и заплакал.

- Наташа! - говорил он. - Вы одна у меня на свете, ты - единственное существо, которое можно и надо любить. Вы не знаете, какие есть подлые, низкие души. Они не успокоятся, пока не сделают из вас негодяя... Они хотят сделать из вас самого черта, и тогда...швырнут его... потому что с ним стыдно показаться, все видят его рога и копыта...

Он снова зарыдал. Наташа ласково гладила его по голове.

- Я такой несчастный... Я пришел к тебе навсегда... Ты не оттолкнешь меня?

Вот он - этот неведомый и жуткий, так странно вошедший в ее жизнь. И во сне у него то же детское пухлое лицо, рот обиженного ребенка, нежная молодая шея. И вдруг она вздрогнула: на подушке рядом с этим милым лицом лежала его рука, огромная, с далеко отставленным, непомерно длинным большим пальцем. Рука душителя!

Что она знает о нем, об этом мальчике? Кое-какие догадки, очень нехорошие... Как могло случиться, что она оставила его у себя? Какое-то наваждение...

Гастон вздрогнул. По лицу его пробежала судорога ужаса, и с невыразимой тоской отчетливо сказал он по-немецки: - Мне страшно, мама!

Под вечер он пришел в себя, жаловался на боль и ломоту.

- Я не могу уйти от тебя, Наташа, я слишком слаб.

Вопрос, который онаготовила столько дней и ночей, вдруг прозвенел так спокойно, естественно и просто, что она сама удивилась:

- Скажи, мальчик, у тебя так много всяких знакомых - не встречал ли ты русскую баронессу Любашу Вирх?

Гастон лениво переспросил: - Кого?

- Любашу Вирх.

- А какая она?

- Немолодая... очень раскрашенная, рыжеватая... Он пожал плечами. - Дорогая моя, я столько видал всей этой шушеры, всех этих русских..., что, право, даже не помню, у какой из них какая рожа.

- Скажи, Госс, ты вообще не любишь женщин этой категории?

- Проституток? Нет, не люблю, - ответил он лениво. - Это же скучно. Вообще всякое ремесло скучно.

- Да, мне тоже казалось, - продолжала Наташа, не желая отходить от темы. - Мне казалось, что эти продажные женщины неинтересны.

Он улыбнулся странно, как-то снисходительно и то же время злобно.

- Да, когда они продаются, они неинтересны. В этом ты права. Но если сможешь заставить такую женщину полюбить... - У него голос пресекал, так что он даже дотронулся до горла. - ...Заставить полюбить, то нет в мире счастья, равного тому блаженству, которое она может дать!

Он чуть-чуть побледнел, словно сразу осунулся.

- Ты... - пролепетала Наташа, - ты... знаешь это?

Он обернулся к ней, точно не сразу понял, кто говорит:

- Я? Нет, нет. Я ровно ничего не знаю.

Этот разговор она потом, в другие дни, вспоминала чаще всего.

В конце августа Гастон сказал, что должен ехать по делу в Берлин, и предложил Наташе сопровождать его.

- Хочешь. Только сделай махинацию с костюмами, то. что мы говорили. Но не бери ничего вызывающего. Очень глупо выделять из себя кокетку - только отпугивать людей.

- Что это ты точно торговать мной собираешься? - раздраженно сказала Наташа. Он надулся. - Ты все понимаешь чрезвычайно глупо.

Вопрос о костюмах был разрешен быстро и бесповоротно. Наташа придумала комбинацию: скажет, что сдала выбранные ею туалеты для продажи, а когда вернется из Остенде, возвратит их Манель и скажет, что покупателя не нашла. А может быть, кое-что из платьев и удастся продать по возвращении в Париж.

Стали готовиться к отъезду.

...Какое множество детей! Белые, толстые, сытые. Многие из них послужат потом этим белым сытым мясом будущему благополучию своей родины... Море голубовато-серое, цвета копенгагенского фарфора... Чайки...

В холле за бюро - кассирша. Физиономия ее напоминает яйцо, повернутое острым концом вверх. В самом центре - рот. Наверху в узком конце яйца кое-как помещаются маленькие глазки, украшенные собачьими бровями, лоб со взбитыми кудельками и круглый носик. Плотное стянутое, твердое, как пробка, туловище и такие коротенькие ножки. Рот улыбается редко, но и без улыбки видны чередующиеся зеленые и золотые зубы разной длины. Фрау Фрош - зовут эту даму.

Фрау Фрош было не больше сорока пяти лет... Гастон явно кокетничал с ней. Проходя мимо бюро, снимал шляпу несколько раз, улыбался своей смущенной улыбкой, и ямочки дрожали в уголках рта.

- Я удивляюсь, Госс, - говорила Наташа, - Какое тебе удовольствие волновать эту жабу? Гастон смеялся: - Глупенькая, ты представить себе не можешь. Она воображает, что нравится мне. Ха-ха-ха!! И подумай только, ведь ее зовут Оттилия! Ха-ха-ха!

Наташа пожимала плечами, но вся эта комедия ей безгранично противна. И скучно было.

Гастон часто посылал ее на почту спрашивать письма до востребования. Письма приходили редко. Он их уничтожал тщательно - уходил на пляж, делал в песке ямку и сжигал. Скучал он, по-видимому, отчаянно, и если не кокетничал с фрау Фрош, то уныло и раздраженно молчал.

Раз как-то сказал Наташе:

- Следовало бы сыграть штуку с этой старой дурой. Я буду ей

петь песенки и подзову ее к роялю, а ты подсматривай из-за портьеры, и когда я возьму ее за руки и поверну спиной к кассе - у нее касса всегда открыта, тебе достаточно только протянуть руку, чтобы схватить пачку кредиток... они перетянуты резиночкой - там марок...

- Ты с ума сошел! - холодно сказала Наташа. - Начнем деньги таскать, того не хватало.

- Я был уверен, что ты и на это неспособна. Это была шутка с моей стороны. Ты олицетворенная хандра.

Публика в ресторане оказалась не очень интересной. Но за соседним столиком, прямо лицом к Наташе, сидел солидный господин, до смешного похожий на гигантскую рыбу. Общий облик этого господина был вполне джентльменский, и, судя по тому, как почтительно извивался перед ним метрдотель, он был, вероятно, клиентом богатым. Из серебряного ведерка на его столе торчало золотое горлышко шампанского.

"Как раз то, что нужно", - подумала Наташа, и спустила грациозно манекенным движением мантию с правого плеча.

Гастон остался доволен первым опытом. Он стал реже беседовать с кассиршей и, казалось, весь ушел в забаву с джентльменом-рыбой. Гастон навел справки. Ему сказали, что это богатейший промышленник. Дело было подходящее.

За завтраком голландец послал ей бокал шампанского.

В тот же день она принесла Гастону с почты письмо с французской маркой.

Он был дома.

Письмо было недлинное, но он читал его без конца, медленно переворачивая. Думал о чем-то и снова читал.

Наташа из деликатности обыкновенно отходила в сторону, когда он распечатывал свои письма, но теперь, удивленная, что он так притих, она взглянула на него: - Мальчик! Что с тобой?

Эта серая землистая маска безнадежного отчаяния так не годилась для его пухловатого детского лица, что, сама по себе страшная, она пугала еще больше от этого несоответствия.

Он весь был придавлен. Он даже согнулся... Он медленно, глядя куда-то мимо Наташи, стал рвать письмо на мелкие кусочки, собрал лоскутки в конверт, сунул в карман и встал. Наташа заметила, что один крошечный обрывок упал на пол. С отчаянно забившимся сердцем, точно сознательно совершая гнусное преступление, она наступила ногой на этот обрывок.

Знать! Знать! Знать!

Наташа подняла бумажку. Руки так дрожали, что трудно было разобрать буквы. Письмо было не деловое... И вдруг... душа вскрикнула: "Нет! Удар был в сердце".

Вечером Гастон сказал ей, что ему придется ненадолго уехать: в Копенгаген.

- А ты за это время займись как следует твоим голландцем. Чтобы к моему возвращению он был влюблен как тигр! - шутил Гастон и улыбался мертвыми губами.

Вечером в береговом кафе играл оркестр. Сели за столик.

- Хочешь танцевать? - спросил Гастон и привстал.

"Как он изумительно танцует! Точно профессионал, вспомнила она свое первое впечатление.

Лицо у него было очень бледное, как, впрочем, с той минуты, как он прочел письмо. Глаза полузакрыты, губы чуть-чуть шевелились. "Он не со мной танцует, не со мной, не со мной, не со мной!"

Гадалка предсказала, что она поплывет на родину. На родине чудеса и Христос приходит на зов... Только ведь она, пожалуй, и там будет лишняя и чудес не узнает. Слышать о них будет, а сама ничего не познает. Душа у нее скучная...

Наташа присела на скамейку берегового бульварчика.

- Она? Не может быть...Голоса были русские.- Она! Да как тебя сюда занесло? - продолжала Шурка. - А Манельша тебя по всему Парижу разыскивает! Говорит, что ты очень дельная и решила сделать тебя директрисой. А ты тут нюнишь!..

- А Любаша-то бедная! - прервала ее Мурка. - Какой ужас!

- А что? - устало спросила Наташа.

- Как - что? Разве ты не знаешь? Господи, она ничего не знает! Все газеты только об этом и пишут. Задушили. С целью симуляции грабежа. По подозрению арестован Жоржик Бубелик. Латвийский

подданный. Двадцати двух лет.

- Все лето таскался за Любашей по всем ресторанам, такой подлец! Стой, Мурка, у тебя же была газета... Гастон. Наташа устало смотрела на это лицо. Она была совсем спокойна. Как будто ей снова и снова рассказывают давно ей известную, совершенно для нее постороннюю историю.

- Наташка, ты, может быть, расстроилась? Я сейчас только вспомнила, что он и за тобой бегал. Такой мерзавец, он и тебя мог бы. И вдруг обе вскинулись: - А репетиция-то, господи! Наташка! Приходи вечером в "Павильон". Или завтра на этом месте в одиннадцать.

Наташа осталась одна. Закрыла глаза. Она вспомнила обрывок письма. Ведь он сорвался именно после этого письма.

Значит, он все время любил баронессу, однако был с ней.

...Она разыскала свою кабинку, разделась натянула купальный костюм. Трико показалось холодным и сырым, и ее всю затрясло.

Она вышла из кабинки и пошла к тому месту, где обычно купались, но по дороге споткнулась о вырытую детьми горку, упала на песок, закрыла глаза и точно мгновенно заснула. Может быть, всего на минутку. Но когда очнулась, сразу увидела своего голландца. Он стоял дальше того места, где они всегда купались, и сразу же сделал свой обычный пригласительный жест, склонив голову и вытянув руки, и тотчас исчез. Очевидно, прыгнул в море...

Наташа вошла в воду. Вода была холодная, сильная и упругая. Не пускала к себе. Но зато потом подняла и понесла на себе легко и свободно. Быстро почувствовав усталость, Наташа повернула к берегу. Берег оказался дальше, чем она предполагала. "Пожалуй, все это мне кажется".

Но берег уходил все дальше. Это уже не казалось. "Что же это такое?.. Ведь плыву-то я к берегу..."

Она посмотрела вниз, в мутное зеленое пространство. Увидела свое, сокращенное водой, маленькое, беспомощное тело, нежные, янтарного цвета ножки, и ей стало жаль этого беззащитного существа, судьбу которого она так давно, давно знала...

"Меня уносит в море. Должно быть, я утону",- спокойно подумала она. И тут ей показалось, что нужно непременно что-то сделать такое, что всегда все делают, а она вдруг забыла. Что же это? Ах да - надо помолиться.

- Господи! - сказала она. - Спаси, помилуй и сохрани рабу Твою Нат... Да ведь не Наталья же я! Я Маруся, Мария...

И тут сразу же мгновенно вспомнила свой предутренний сон.

"Маруси еще нет", - шамкала бабушка.

"А когда же она прибу-у-дет?" - спрашивал дед.

Вот оно, это "у-у-у", так испугавшее ее во сне. Это "у-у-у" - это море. И как же она не поняла, что Маруся и есть она. Но теперь уж совсем не страшно. Теперь только смертельная усталость. А что они ждут, так ведь это хорошо. Это очень хорошо, что и ее кто-то где-то ждет.

Но сейчас все-таки надо плыть. Надо доработать свое заказанное, положенное на земле.

Она снова заглянула вниз в зеленую бездну, снова увидела виляющее над ней крошечное свое тело. Может быть, она еще и доплывет до берега. И особого значения уже не имело.

И все-таки что-то нужно было. Выполнить какой-то старинный, далекий, вековой завет. Да... перекреститься. Перекреститься. Просто: во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Она подняла руку, и тотчас острая, жгучая боль обожгла мозг. И она еще раз дернула головой, лоя воздух.

Шторм продолжался два дня.

На третий день тело Наташи прибило к рыбацкой стороне за купальнями. Публика, напуганная холодной погодой последних дней, очевидно, разъехалась. На пляже расположились несколько немцев, пожалуй, уже из местных жителей, с газетами, подстелив коврики на сырой песок.

- Дело вступило в новую фазу, - сказал один из них, обращаясь к приятелю. - Арестован муж баронессы, дегенерат, почти идиот, живший на средства своей жены. "Со дня убийства, - начал читать немец, - барон ведет себя подозрительно. Он непрерывно смеется..."



МАСТЕРА МАЛОЙ РАКЕТКИ

На чемпионате Европы по настольному теннису в Германии выпускник социально-экономического факультета РГАТА, 26-летний Федор Кузьмин (на фото) единственный из россиян вошел в призовую тройку. В личном разряде соревновались 128 спортсменов. В этой номинации среди мужчин наш земляк впервые в истории отечественного настольного тенниса завоевал бронзовую медаль.

Федор Кузьмин - воспитанник рыбинской СДЮШОР №3, мастер спорта международного класса, ученик Заслуженного тренера России Ирины Борковой, участник Олимпийских игр в Пекине. В совершенстве владеет английским и немецким языками, изучает французский. Жена - теннисистка Светлана Ганина, сыну Савелию не-

сколько месяцев.

"Бронза" на Чемпионате Европы дала возможность Федору Кузьмину единственному защищать спортивную честь страны в начале декабря в третьем розыгрыше мужского Суперкубка Европы в Санкт-Петербурге. Желаем удачи!

Еще одна выпускница РГАТА, и тоже теннисистка, - мастер спорта международного класса Ольга Комлева, участница двух паралимпиад. Из последних достижений Ольги - победы в июне в немецком Штутгарте: "золото" в личном зачете, "серебро" в командном и "бронза" в абсолютном первенстве. В сентябре на чемпионате Германии OPEN она стала победительницей в личном первенстве.

«СТАТУС-2009»

Казалось бы, только начался новый учебный год, а в Союзе Студентов уже кипит работа. Нет времени, чтобы расслабиться, насладиться последними теплыми деньками... Команда "Рыбы" начала подготовку к открытому ежегодному мероприятию: Семестру Творчества, Адреналина, Туризма, Улыбок, Спорта, а коротко - "СТАТУС".

Ежегодный фестиваль с участием студентов российских и зарубежных ВУЗов проводится традиционно, вот уже в седьмой раз, на базе оздоровительного лагеря "Сахарез". В этом году нас здесь встречали в октябре.

Весь сентябрь команда "Рыбы" провела в суматохе подготовки к творческим стартам: постоянные тренировки, репетиции, подборка костюмов и многие другие заботы легли на плечи ребят. И вот, наконец, "визитка" составлена, отрепетирована, спортивная форма восстановлена после активного летнего отдыха, автобус заказан - можно ехать!

Команда "Рыбы" - постоянный участник международного фестиваля (за плечами две победы), поэтому "Статус" для нас это не только три дня соревнований, но и долгожданная возможность встретиться с друзьями, единомышленниками из других команд, которые стали уже родными за столько лет.... В фестивале-2009 принимали участие 18 команд из Ярославля, Рыбинска, Твери, Шуи, Москвы, Шадринска, Владимира. Кроме того, приехала команда наших друзей из Германии, что тоже уже традиционно для "Статуса". Вобщем, соперники подобрались достойные! Нас ожидала захватывающая, интересная, а главное - честная борьба, ведь "Статус" - это еще и компетентные и справедливые судьи.

Визитные карточки-представления команд, показанные в первый день, поразили профессионализмом; порой они были не хуже, чем у лучших команд КВН, играющих на всероссийском уровне. В юмористической форме были представлены города, ВУЗы, да и сами участники фестиваля. Особенно запомнились выступления студентов Шуйского педагогического университета и Ярославской сельскохозяйственной академии.

А вечером нас ожидал приятный сюрприз от организационного комитета: праздничный салют на фоне звездного неба!

Следующий день для многих оказался очень нелегким, можно сказать - на выживание, потому что полностью был посвящен спорту. Командам пришлось столкнуться со всевозможными испытаниями, но самый красочный и запоминающийся элемент этой борьбы - эстафета "Сюрприз". Чего стоили только костюмы борцов сумо, на вид "безобидные костюмчики" весили около 35 кг! В них ходить - то очень сложно, а участникам нужно было еще и пробежать дистан-

цию. Особенно обидно, если участник неожиданно падал: ведь без посторонней помощи он уже не мог подняться.

Последующие этапы не уступали по сложности... В завершении - надувной город, войти в который смог далеко не каждый. Даже нашей, довольно подготовленной, команде "Рыбы" было не просто пройти все предложенные испытания, что уж говорить об иностранных друзьях, которые со многими видами этапов столкнулись впервые. Но, благодаря широкой доброй душе русского человека, все участники, несмотря на соревновательный дух, всячески помогали немецкой команде "SPORTJUGEND HESSEN", что помогло сложиться тесным дружеским отношениям, вне зависимости от языковых преград.

В завершающий день команды представили на суд жюри творческие номера: в песне нужно было отразить события прошедшего фестиваля, и это получилось поистине замечательно! Номера сопровождались яркими костюмированными представлениями, которые заставляли зрителей заворожено смотреть на сцену. Каждый невольно забывал о том, что это не профессионалы, а наши друзья, такие же студенты, как и мы.

...Но все хорошее имеет свойство заканчиваться. Пришло время расставаться. Мы благодарим организационный комитет за отличную подготовку слета, администрацию нашей академии за предоставленную возможность поехать на мероприятие, а так же всех участников за достойную и честную борьбу. А в следующем году на традиционном международном студенческом слете "СТАТУС" без сомнения, мы займем первое место...

Мария ГОРБА,
творческое направление "Союза студентов" РГАТА



ВАКЦИНА ПРОТИВ А/Н1N1

На территории России зафиксировано почти две тысячи случаев заболевания свиным гриппом А/Н1N1. Началась прививочная кампания. Но в Рыбинске вакцину против этого вируса ожидают лишь через месяц. Проверять всех подпадавших под подозрение нет возможности, поэтому проверка у нас - выборочная. Даже при таком методе вирус свиного гриппа найден у пяти рыбинцев разного возраста. Все заболевшие благополучно выздоровели.

С 3-го ноября в лечебных учреждениях города рекомендовано ввести масочный режим - с целью профилактики заболевания гриппом медицинских работников.

Медики предупреждают: если заболели - вызывайте врача, не занимайтесь самолечением. Ешьте лук и чеснок. Тщательно мойте руки, придя с улицы; при кашле или чихании закрывайтесь одноразовым платком, а использованный - выбрасывайте. Не переохлаждайтесь. Не касайтесь поручней в общественном транспорте обнаженной рукой. Если все же заболели, маску можно сделать самостоятельно из обыкновенной марли, а нужна она - чтобы не заразить других членов семьи. Будьте здоровы!

ЛЫЖНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

В ЦЛС "Демино" прошли первые в этом сезоне соревнования, в которых приняли участие члены сборной страны по лыжным гонкам. Первыми дистанцию 950 метров преодолели Алексей Петухов и Евгения Шаповалова.

С погодой лыжникам явно повезло. Мало того, что температура была

максимально комфортной для спортсменов (термометр показывал небольшой минус), но и прошлогодний снег, из которого сделали трассу, специалисты "Демино" сумели сохранить. Хорошее состояние трассы повлияло и на результаты. По мнению тренеров, сборная выступила успешно. Это касается и победителя муж-

ской гонки Алексея Петухова, который оставил позади себя призера двух чемпионатов мира Михаила Девятярова, и Евгении Шаповаловой, которая стала лучшей среди женщин. Еще несколько дней сборная России провела в "Демино", а затем отправилась в страну Суоми, до следующего старта, который пройдет в конце ноября в финском городе Куусамо.

ДИМИТРОВСКИЙ ПАРК ХОРОШЕЕТ. КАРЯКИНСКИЙ — ГИБНЕТ

Димитровский парк у Восточных проходных НПО "Саурн" станет настоящим местом отдыха горожан. Администрацией города поставлена цель: привести эту территорию в порядок. Уже сейчас парк полностью расчищен от нескольких сотен аварийных тополей. Территория, которая была заброшена многие годы, теперь благоустраивается. Специалисты трудятся здесь даже в выходные дни. Следующий этап - расчистка всего участка, уборка веток и пней. Ближе к лету облик парка должен кардинально измениться. Согласно планировке на месте старых деревьев появятся молоденькие сосны, клены и другие саженцы. Кроме того, отремонтируют тротуары, установят скамейки. Решится вопрос с освещением.

Но дождется ли своего часа одна из Рыбинских "жемчужин" - Карякинский парк... В 1903 году рыбинским предприимчивым и успешным купцом и промышленником, членом Государственной Думы России, почетным гражданином города В. А. Карякиным на свои средства было построено городское 4-х классное училище по проекту инженера Нильсона... А вблизи учебного заведения был посажен прекрасный сад с центральным входом на улицу Пушкина, - уникальный образец садово-паркового искусства и уголок богатой флоры; ученики проходили здесь даже практику по ботанике! Те самые липы, березы и тополя шумят листвой и сейчас - осталось их 113 экземпляров... В 2008 году этому уникальному, единственному в своем роде в городе ансамблю исполнилось 105 лет.

Сегодня Карякинский сад производит удручающее впечатление. Ежегодные студенческие субботники весной не решают вопросов благоустройства; безнаказанно разворачивается историческая чугунная решетка сада, от двух чудесных некогда сообщающихся прудов осталась грязная лужа.

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА - ВИДЕО

Рыбинская Аллея Славы теперь под круглосуточным присмотром. Система видеонаблюдения, установленная на этом участке Волжской Набережной, 24 часа в сутки следит за порядком.

Только за последние два года мемориал пережил несколько нашествий вандалов. Несознательные рыбинцы воровали плиты, разрушали облицовку монумента. Были даже попытки вырвать из основания металлическую звезду.

В отдельных случаях ущерб, причиненный мемориалу, достигал нескольких сотен тысяч рублей. К 65-летию Победы здесь запланированы объемные ремонтные работы.

Так что установление качественной камеры видеонаблюдения на Аллее Славы вполне оправдано.

Эта система позволяет стопроцентно идентифицировать нарушителей. Умная техника на хулиганские действия реагирует мгновенно, передавая сигнал дежурному УВД, к тому же в архиве остается видеозапись.

В планах городских властей - установить подобные системы видеонаблюдения и в других местах массового скопления людей.

Лишь каменный мостик и вход в парк сохранили былую прелесть. Правда, они изрядно обветшали и разрисованы иероглифами вандалов-"художников". Жаль... Ведь старинное здание нынешней туберкулезной больницы и прилегающий сад и сегодня могли быть украшением города.

Облагородить территорию Рыбинска и сделать ее ухоженной - такую задачу преследует городская администрация. В следующем году на эти цели в местном бюджете будут предусмотрены дополнительные средства. Есть у историков и краеведов надежда и на возрождение Карякинского сада.

На фото:

Вид на костел из Карякинского сада. Акварель худ. Норинова.

«СмВ»



• Спорт

Силачи соревнуются

Греко-римская борьба. В Ярославле прошел Всероссийский турнир по греко-римской борьбе на призы Северной железной дороги. В соревновании приняли участие и спортсмены Рыбинска. В финале за второе место в тяжелом весе встретились студенты РГАТА Алексей Михайлов (гр. ТИ-08) и Семен Калугин (гр. ТИ-06). В упорной борьбе победу одержал Алексей, а Семен, как и в прошлом году, стал третьим. Оба наши студента выполнили норматив кандидата в мастера спорта. Успех спортсменов разделяет тренер-преподаватель Юрий Афанасьевич Иванов.

Самбо. По итогам V этапа Кубка Спортивного клуба "Буревестник" Марат Федорович (гр. АСИ-09) занял 1-е место в в/к 62 кг; Артём Анохин (гр. ТФБ-09) - 3-е место в в/к 82 кг.

В Рыбинске на XXXIX Всероссийском турнире по борьбе самбо памяти маршала В. К. Блюхера Никита Диков (гр. ТИ-08) в в/к 68 кг и Борис Лапеев (гр. ЛО-07) в в/к + 100 кг - завоевали бронзу.

В Первенстве Ярославской области среди юношей 1992-1994 г. р. Артём Анохин (гр. ТФБ-09) победил в в/к 81 кг.

Тхэквондо. Ещё в одном виде борьбы - тхэквондо - наш спортсмен Кирилл Зиновьев (гр. ЭУМ-07) завоевал "золото" на IX Всероссийском турнире памяти первого президента Союза тхэквондо РФ Сергея Федулова среди молодежи в в/к св. 84 кг.

Гиревой спорт. На кубке области по гиревому спорту вторым стал Виталий Крупенников (гр. СИ-06) в в/к до 80 кг. В текущем учебном году "Спортивный клуб "Буревестник" в Универсиаду ВУЗов Ярославской области включил 22 вида, из которых 14 лучших выступлений команд пойдут в общий зачёт. Спортсмены РГАТА планируют "заявиться" во всех номинациях Универсиады, в том числе в гиревом спорте. Надеемся, что Виталий достойно выступит, стараясь улучшить результат.

Как мы уже сообщали, с 12 по 14 октября прошли первые соревнования Универсиады по шахматам, где наша сборная уверенно завоевала "золото".

Мировая победа

В Австрийском Тироле 11 октября прошёл Чемпионат мира по горному марафону, где женская сборная России уверенно заняла первое общекомандное место.

Одну из четырех участниц сборной тренирует доцент кафедры Физическая культура РГАТА Эдуард Гайдуков. Выра-

стить спортсмена высокого уровня непросто, особенно в лёгкой атлетике, но доценту-тренеру это удалось.

Кроме того, в Чемпионате города по лёгкой атлетике студент гр. РО-06 Евгений Греков стал победителем в беге на 800 м. Женя также тренируется у Эдуарда Гайдукова, и кто знает, возможно, в дальнейшем он тоже станет чемпионом мира!

Кафедра ФК и Спортивный клуб РГАТА искренне поздравляют Эдуарда Анатольевича и его учеников.

Первокурсники начали с мини-футбола

С 25 сентября стартовало Первенство по мини-футболу среди первокурсников. По сравнению с прошлым годом, когда заявилось 9 команд, в этом году заявки подало лишь шесть команд. Особого накала страстей не было, команды играли равномерно, но в последний день соревнований команды удивили, показав красивую, слаженную игру и, как оказалось, закрутив интригу... В последнем матче решилась судьба 2/3 места, т. к. абсолютный лидер был уже известен. На протяжении всего Первенства команда "Мажоры" шла без единого поражения, уверенно обыгрывая своих соперников.

В результате места разделились следующим образом: первое место - команда "Мажоры" в составе: Олег Зайцев СБ-09, Михаил Белов ВСБ-09, Евгений Галахов ДКК-09, Алексей Дележов ВСБ-09, Артём Белозёров АСИ-09, Павел Серов ВСБ-09.

Второе место - команда "Та, которая победит" в составе: Дмитрий Комаров ТИ-09, Антон Гунин ТИ-09, Владислав Гусев ТИ-09, Андрей Белов СИ-09, Александр Кульчинский СИ-09, Андрей Козелков ИВП-09, Кирилл Лебедев ЭУГ-09, Вадим Желдак ТИ-09.

Третье место - команда "М-102" в составе: Игорь Филиппов ДКК-09, Николай Тараканов ДКК-09, Денис Старков ДКК-09, Ярослав Парфирьев ДКК-09, Антон Маньков ДКК-09, Илья Баракин ДКК-09, Андрей Арсеньев ДКК-09, Артём Березнёв ДКК-09.

Поздравляем победителей и призёров Первенства.
Желаем дальнейших побед!

Светлана МАТВЕЕВА,
председатель спортклуба РГАТА

АФИША**СК «ПРОМЕТЕЙ»**

25 декабря (пятница)

18.00 (бальный зал)

Новогодний корпоративный вечер

С нетерпением ждем гостей –
(300 "рэ" не жалеи!)

Пригласительные билеты:

Главный корпус, 214 каб.

СК «ПРОМЕТЕЙ»

13 ноября (пятница)

18.00

*ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!***"Лучший студент РГАТА-2009" ;****"Лучшая группа РГАТА-2009"**

Финал-шоу "СТУДЕНТ СО ЗНАКОМ +..."

(творческий финал, награждение победителей, студенческая дискотека, работает бар).

Финалистам и группам поддержки - вход по пригласительным билетам. Для зрителей: студенческий билет + 30 рублей.

БУДЬ СРЕДИ ЛУЧШИХ!

ИЗВЕЩЕНИЕ

Решением Ученого совета Рыбинской государственной авиационной технологической академии имени П. А. Соловьева от 5 ноября 2009 года назначены выборы ректора РГАТА имени П. А. Соловьева.

Дата выборов устанавливается по согласованию с Федеральным агентством по образованию РФ.

Положение о порядке выборов ректора опубликовано на сайте <http://www.rgata.ru>

Письменное заявление кандидата о согласии участвовать в выборах ректора, основные положения его программы, а также выписка из протокола заседания подразделения о выдвижении кандидата структурным подразделением (в случае выдвижения кандидата структурным подразделением) представляются в комиссию по выборам ректора в срок по 4 декабря 2009 г. в каб.227 Главного корпуса академии.

Комиссия по выборам ректора

КАДЕТСКОМУ КОРПУСУ - 50

Ровно полвека назад в Рыбинске появилась школа-интернат №2, впоследствии получившая статус кадетского корпуса.

...В октябре 1959 года в усадебный комплекс Михалковых, расположенный в Петровском парке, собрали детей из 14 рыбинских детских домов. Обучение шло под руководством первого директора Юрия Сергеевича Кашкина, и сейчас кадетский корпус носит его имя.

За долгую историю интерната было много поводов для гордости за своих воспитанников. Это и золотые медали ВДНХ за конструкторские работы, и получение знака "Турист СССР" за многочисленные экспедиции по всей территории страны. В школе-интернате частыми гостями были выдающихся спортсмены, артисты, политики. Её выпускник, как и выпускник РГАТА - губернатор области Сергей Вахруков.

В 2008 году рыбинская школа-интернат стала первым в нашей области кадетским корпусом. Система воспитания подрастающего поколения здесь, кроме общеобразовательной программы, включает спортивную и военно-патриотическую подготовку. Как и прежде - попасть на обучение сюда весьма престижно и для мальчиков, и для девочек.

НЕ РАССТАНУСЬ С КОМСОМОЛОМ

Исполнился 91 год со дня образования комсомола. Первая крупная молодёжная организация РСФСР была создана 29 октября 1918 года и называлась тогда российский Коммунистический союз молодёжи. Имя Ленина комсомол получил только шесть лет спустя, а всесоюзным стал лишь в мар-

те 1926 года. Именно с этого времени организация называется ВЛКСМ. Несмотря на различное отношение к деятельности комсомола, все признают, что он сыграл важную роль в жизни советской молодёжи и всего государства. В истории навсегда остались имена героев-молодогвардейцев, отряды добровольцев военной поры, знаменитые стройки.

В начале 1990-х ВЛКСМ прекратил своё существование, хотя не остался без преемника. В новую молодёжную организацию "Российский союз молодёжи" (РСМ) образовал "костяк", вошли и вчерашние комсомолы. Год назад РСМ инициировал возрождение яркого и памятного мероприятия, проводимого в советские годы - это фестиваль гражданско-патриотической песни "Красная гвоздика". И в октябре он прошёл в ярославском ДК "Энергетик". Мероприятие не только даёт возможность вокальным талантам проявить себя, но и способствует патриотическому воспитанию молодёжи. Репертуар фестиваля состоит из песен советского периода, современных патриотических, песен о Ярославле и произведений собственного сочинения.

ШКОЛЬНИКАМ ОТ ГУБЕРНАТОРА

Ежемесячной губернаторской стипендией награждены победители и призеры конкурсов и соревнований областного, всероссийского и международного уровней. Среди стипендиатов пятеро рыбинских школьников: школ №3 и 36, многопрофильного лицея №2 и центра "Молодые таланты". В течение года ребята будут ежемесячно получать по 1000 рублей. Не забыты заслуги и их педагогов, все они награждены поощрительными премиями в размере 9000 рублей.

КОНКУРС

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Рыбинская государственная авиационная технологическая академия имени П. А. Соловьева" объявляет о конкурсном отборе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

ХИМИЯ, ЭКОЛОГИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ - старший преподаватель - кандидат наук или имеющий стаж научно-педагогической работы не менее 10 лет - 1;

ЭКОНОМИКА, МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ - доцент - кандидат наук, имеющий ученое звание доцента по кафедре экономики и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет - 1;

ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭЛЕКТРОНИКА - зав. кафедрой - доктор технических наук, профессор - 1;

АВИАЦИОННЫЕ ДВИГАТЕЛИ - доцент - кандидат наук, доцент - 1;

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ - старший преподаватель (английский язык) - кандидат наук или имеющий стаж научно-педагогической работы не менее 15 лет - 1; преподаватель (английский язык) - высшее образование в соответствии с профилем преподаваемой дисциплины - 1;

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ - зав. кафедрой - доктор наук или кандидат наук, доцент - 1;

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - зав. кафедрой - кандидат наук или имеющий стаж научно-педагогической работы не менее 10 лет - 1; доцент - кандидат наук или имеющий ученое звание доцента и стаж научно-педагогической работы не менее 10 лет - 1.

*Срок подачи заявлений -
1 месяц со дня опубликования*

Документы, согласно Положению о порядке замещения должностей преподавательского состава, направлять по адресу: 152934, г. Рыбинск, Ярославская обл., ул. Пушкина, 53. Управление кадров.

*Справки по телефону: 222-667,
222-510.*

Опубликовано 13.11.2009 г.