

ЗА ПУТЕВКОЙ В ПОЛУФИНАЛ

В Рыбинской государственной авиационной технологической академии имени П. А. Соловьева уже в 11-й раз стартовали двухдневные четвертьфинальные соревнования командного студенческого чемпионата мира по программированию АСМ (Центральный подрегион России). В рамках соревнований РГАТА поручено проведение регионального отборочного тура Всероссийской командной олимпиады школьников по программированию.

Председатель оргкомитета - ректор РГАТА имени П. А. Соловьева, доктор технических наук Валерий Алексеевич Полетаев. Директор четвертьфинала - проректор РГАТА, профессор Владимир Григорьевич Шаров.

В соревнованиях 15-16 октября приняли участие 20 вузов, 33 команды студентов и 11 школьных команд - представители Ярославля, Тулы, Рязани, Брянска, Обнинска, Вологды, Череповца... Отличительной особенностью этого сезона является участие в Рыбинском турнире программистов Орловского гостехуниверситета. Олег Алексеевич СОКОВ (на фото) - директор "Международного центра элитной подготовки по информационным технологиям", руководитель и опытный тренер команды из Орла. Команда сильная, до это-

го сезона в четвертьфинале участвовала в Саратове. "Как получится на этот раз, посмотрим", - говорит тренер, - "На результат может повлиять смена обстановки, в команду пришло новое поколение ребят... Но в любом случае, в Рыбинск приезжать нам будет удобнее, чем в Саратов..."

Состав каждой команды - три человека. За 5 часов участникам необходимо было решить от 6 до 11 задач.

По итогам этого турнира лучшие команды школьников получат приглашение к участию в финальном туре Девятой Всероссийской командной олимпиады школьников по информатике и программированию в г. Санкт-Петербурге в ноябре 2008 года.

Для студентов это отборочные соревнования на командный полуфинал Северо-Восточного Европейского региона, который пройдет в ноябре-декабре 2008 года в Санкт-Петербурге. Путевку на полуфинал получат 8 команд. Финал состоится весной 2009 года в Стокгольме.

Спонсор соревнований в Рыбинске - ООО "Кристалл".

(Подробности турнира в следующем номере «СТВ»).



КАК КАФЕДРА ГРАФИКИ ПОКОРЯЛА



Олимпийская команда РГАТА. Слева направо:

Игорь Дементьев, Николай Виноградов, Иван Пучков, Денис Балахничев.

На первой ступени обучения в вузе особенно важно выявить способности студентов, определить их творческие возможности, поддержать их интерес к изучаемым дисциплинам. Значительное место в этой деятельности занимают предметные олимпиады. Отечественная история предметных олимпиад насчитывает более 70 лет. Кафедра Графики РГАТА всегда активно участвовала в этом процессе, проводя на базе академии очные и дистанционные олимпиады по дисциплинам графического цикла.

Конечно, на своей территории соревноваться легче: ведь дома, как известно, и стены помогают, да и команду собрать легче. ...По разным причинам наши студенты не выезжали на Всероссийскую студенческую олимпиаду, которая проходила с 1999 года то в Брянске, то в Москве. Поэтому, принимая решение участвовать в олимпиаде в 2008 году, мы шли на определённый

риск. Приглашение было получено за две недели до конкурса, и времени на подготовку почти не оставалось. Плюс ко всему, хотя личное первенство и определялось, основное соревнование должно было развернуться между командами. Можно было участвовать только в одной секции, но мы с самого начала приняли решение поблажек себе не делать и соревноваться во всех номинациях: "Начертательная геометрия", "Инженерная графика", "Компьютерная графика и геометрическое моделирование". Это намного сложнее, но только так можно почувствовать себя командой!

Теперь о составе команды... Он подбирался непросто. К сожалению, среди студентов глубокие знания по начертательной геометрии нечасто сопровождаются виртуозным владением САПР. Причём предлагаемые на олимпиаде в качестве инструментария графические

системы "Компас" и "AutoCAD" тоже выступили своего рода ограничителями при подборе кандидатов в олимпийскую команду. (Для справки, на кафедре Графики в качестве базового графического пакета преподаётся "Unigraphics NX").

Итак, на открытую Всероссийскую студенческую олимпиаду в Московскую государственную академию тонкой химической технологии им. М. В. Ломоносова прибыла команда студентов из пяти человек: Денис Балахничев (гр. СИ-05), Игорь Дементьев (гр. ТУ-07), Иван Пучков (гр. ТУ-07), Николай Виноградов (гр. ТУ-07) и Михаил Ёлкин (гр. ДТ1-07). Всего в соревновании приняло участие 20 команд: 13 в Москве и семь на базе Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета. Олимпийские работы из Новосибирска электронной почтой оперативно пересылались для проверки в Москву. Таким образом, свои знания смогли продемонстрировать почти 100 участников.

Наши ребята не подкачали, хотя задания по начертательной геометрии требовали подготовки по особой программе. Задачи вот уже несколько лет разрабатываются одним и тем же автором, с их специфической тематикой можно познакомиться только на олимпиаде, там же можно приобрести и соответствующий задачник. Такой факт не мог не сказаться на результате, и по начертательной геометрии мы были только десятые. А в секциях инженерной графики и компьютерного моделирования у нас в обеих по 7-му месту из 20-ти команд. В личном зачёте хотелось бы отметить Игоря Дементьева, занявшего 10 место по инженерной графике, где все чертежи создавались с помощью графической системы "Компас". А также Дениса Балахничева, принёсшего в командный зачёт немало баллов, заработав 9 и 10-е место соответственно в секциях "Начертательная геометрия" и "Компьютерное геомет-

О БОЛОНСКОМ ПРОЦЕССЕ

Начало процесса сближения и "гармонизации" систем образования стран Европы можно отнести еще к середине 1970-х годов, когда Советом министров ЕС была принята Резолюция о первой программе сотрудничества в сфере образования. С 1999 года, когда министрами образования 29 европейских государств была подписана так называемая Болонская декларация, этот движение получило название Болонского процесса.

Замначальника Департамента по делам ЮНЕСКО МИД РФ Михаил Хорев назвал присоединение России в 2003 году к Болонскому процессу "позитивным шагом по укреплению нашего авторитета в Европе и в мире в целом". "Мы вправе гордиться нашим образованием", - сказал он, отметив, что российское образование - это конкурентоспособный товар.

Целями процесса, достижение которых ожидается к 2010 году, являются, в том числе:

- построение европейской зоны высшего образования как ключевого направления развития мобильности граждан с возможностью трудоустройства;

- обеспечение конкурентоспособности европейских вузов с другими системами образования в борьбе за студентов, деньги, влияние; достижение большей совместимости и сравнимости национальных систем высшего образования;

- повышение качества образования;

Через систему грантов Министерства образования Российской Федерации несколько сотен российских студентов в течение учебного года проходят обучение в зарубежных вузах. В настоящее время Минобразование России рассматривает вопрос о внедрении в перспективе Приложения к диплому (Diploma Supplement) на всей территории Российской Федерации. В конце октября 2007 года был подписан закон РФ, который устанавливает два уровня высшего профессионального образования - бакалавриат и магистратуру.

ОЛИМПИЙСКУЮ МОСКВУ



Экскурсия в музей-усадьбу Кусково (в центре Михаил Ёлкин)

рическое моделирование". Причём автор задания по компьютерной графике разработал его на основе прошлогогод-

него, чем существенно облегчил работу командам-участницам, старожилам олимпиады.

- *Какие оценки применяются в Болонской системе?*

Рекомендованная система оценок - шестибальная, причём баллы отображаются латинскими буквами. Система следующая: А - "отлично", В - "очень хорошо", С - "хорошо", D - "удовлетворительно", Е - "посредственно", F - "неудовлетворительно".

- *Сколько раз можно передавать экзамен в случае оценки "F"?*

За рубежом это определяет вуз и кафедра, однако в европейских вузах количество пересдач часто ограничено одной.

- *По программам академической мобильности можно ехать в любой университет или университеты делятся на "лиги", категории по уровню?*

Такого деления нет, Болонский процесс демократичен по своей сути, хотя, как правило, координаторы направляющего вуза будут рекомендовать Вам те вузы, с которыми у Вашего вуза есть партнёрские отношения.

- *Известно, что системы оценок в европейских странах разные. Каким образом приравниваются оценки при межвузов-*

ском взаимозачёте академических кредитов?

В рамках системы ECTS была разработана универсальная система оценок для всей Европы. Вузы могут и в подавляющем большинстве случаев будут продолжать применять в образовательном процессе традиционные национальные оценки, однако при выдаче студентам справок по заработанным кредитам оценки надо будет перевести в эту универсальную систему.

- *Сколько раз за время учёбы можно ездить на стажировки по программам мобильности?*

Это зависит от позиции направляющего вуза - с согласия деканата можно ездить несколько раз, если это не повредит качеству обучения.

*По материалам центральной прессы.
(Продолжение темы «Болонский процесс»
в следующем номере «СтВ»).*

Организаторы олимпиады очень тепло отзывались о наших ребятах. Плюс ко всему рыбинцы заслужили характеристику самой "культурной" команды, так как посещали все культурные мероприятия, предложенные организаторами. Понимая, в каком напряжённом режиме приходилось работать олимпийцам (по 4-е часа каждый день), их ждала шикарная познавательная-развлекательная программа. Желающие смогли посетить дворцово-парковый ансамбль "Царицыно", музей-усадьбу "Кусково", Третьяковскую галерею и музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, совершить экскурсии в Кремль и по старой Москве, посетить театр Петра Фоменко и т.д. (Кроме этого театры, выставки и музеи, посещаемые самостоятельно, также оплачивались, и руководителям команд в том числе).

Рабочий день жюри конкурса, которое состояло из руководителей команд, проходил в ещё более авральном режиме - ведь за вечер приходилось проверять более 400 работ. Поэтому порой еле успевали на последнюю электричку. Автору этой статьи пришлось заниматься оценкой работ в двух секциях и быть председателем конкурса инновационных разработок с использованием современных САПР, а также выступать с докладом на научно-технической конференции. Конкурс, как и конференция преподавателей, проводились во время олимпиады.

...Олимпиада ещё не закончилась, а наши студенты уже задумались о том, что нужно сделать, чтобы на следующий год выступить лучше. Это значит, что мы в них не ошиблись, олимпиада ребят закалила, заставила проникнуться соревновательным духом и помогла найти новых друзей. Как сказал, уезжая, один из участников команды: "Я впервые за годы учёбы ощутил себя настоящим студентом!"

*С. В. АСЕКРИТОВА,
руководитель команды,
доцент кафедры Графики*

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Студенческий клуб РГАТ "Прометей" 24 октября вновь собирает в концертном зале гордость академии: призеров и победителей всевозможных предметных олимпиад, обладателей именных и правительственных стипендий, пытливых исследователей. Иначе и быть не может: ведь оргкомитет ежегодного, ставшего в РГАТ уже традиционным, конкурса "Лучший студент" рассматривает заявки участников со средним баллом не ниже 4,5! Конечно, и общественная работа, и творческая одаренность претендентов на это высокое звание повлияет на победу в конкурсе.

Первое задание финального шоу - визитная карточка "Знакомьтесь, это я!", где участникам нужно ярко и образно представиться и жюри и зрительному залу. Не возбраняется брать в сообщники своих друзей, мультимедийную технику, а также репетиции в студклубе и пр., лишь бы это пошло на пользу, и худ. руководитель "Прометей" об этом был осведомлен. Второе задание "Если бы в мире не было..." (металлургов, экономистов, программистов... - в соответствии со специальностью конкурсанта). То есть - показать, рассказать или спеть, остроумно или серьезно, но обязательно - внятно, о непереоценимой значимости выбранной профессии. Продолжительность каждого выступления на сцене три минуты.

Итак, представляем претендентов на звание "Лучший студент года-2008"!



1. Михаил ГАНЗЕН - ФАТ (гр. ДТ1-04), 5-й курс.

Обладатель стипендии имени В. А. Терешковой, призер многих предметных олимпиад. Михаил активному отдыху предпочитает работу в строительной фирме в качестве инженера-конструктора. А расслабляется дома и встречаясь на концертах с друзьями, сам играл в музыкальных группах. У Михаила Ганзена мужественное хобби: он учится пилотированию в аэроклубе. Всем временам года предпочитает лето, цвет - зеленый. Скромность считает своей сильной стороной. Жизненный девиз: что ни делается, все к лучшему!

На вопрос "спорим, вы не знали, что...", Михаил Ганзен продолжает фразу: - Я ни разу не был на Красной площади в Москве!

2. Полина ГУСЕВА - ФАД (гр. МС-04), 5-й курс.

Стипендиат губернатора Ярославской области. Обладает повышенной политической активностью, принимает участие в организации выборов во все органы власти. Полина очень любит снимать на фотокамеру сюжетные сцены. Лучшим отдыхом считает молодежные слеты и фестивали. У нее очень девичье увлечение: художественный маникюр.

Любимое время года - лето, поэтому цвет - зеленый, как летняя листва на деревьях. Для Полины сильные стороны ее характера: милосердие, доброта и умение дружить.

Жизненное кредо: все будет хорошо!



3. Антон ОПАХИН - ФАТ (гр. АСИ-05), 4-й курс.

Дважды стипендиат Ученого Совета РГАТ. Антон - парень спортивный. Поэтому в числе его хобби - морское многоборье. Но все же учеба на первом плане! С нетерпением ждет наступления зимы, и любимый цвет Антона - холодный, синий.

Своей сильной стороной считает целеустремленность.

Жизненное кредо: главная победа - победа над самим собой.

На вопрос "спорим, вы не знали, что...", Антон Опахин продолжает фразу: - Я девять лет занимался народным танцем!

"СТУДЕНТ ГОДА-2008", "ГРУППА ГОДА-2008"



4. Наталья ЧИЖИКОВА - ФРЭИ (гр. ЭО-05), 4-й курс.

Её любимое время года - весна, а цвет - гламурный, розовый. Хобби у Наташи интеллектуальное: чтение книг по психологии, иностранные языки. Но она не прочь на клубных вечеринках мастерски исполнить "танец живота", поучаствовать в конкурсах "мисс"! Отдыхает Наталья Чижикова в зависимости от настроения: любит общение с природой, и медитирование, и с друзьями потусоваться. Получает вторую специальность - "переводчик в сфере профессиональных коммуникаций". Её сильная сторона - ответственность. Жизненное правило: быть всегда самим собой.

На вопрос "спорим, вы не знали, что...", Наталья Чижикова продолжает фразу: - Я - умная блондинка!

5. Сергей СБИТНЕВ - СЭФ (гр. ИЭ1-06), 3-й курс.

Призер многих предметных олимпиад, в том числе международных. Сергей - приверженец активного отдыха, спортивных состязаний, походов, дальних путешествий. Любимое время года весна, а цвет - энергичный, красный, что и определяет его способность успевать везде! Хобби - плавание, лыжи, коньки, рок-музыка. Сергей Сбитнев - участник и дипломант песенных фестивалей, гитарист. Его сильные стороны: ответственность, коммуникабельность, творческий подход к решению любых задач.

Жизненное кредо: быть на высоте! Сергей и в учебе - "круглый" отличник, профорг и староста в одном лице.

На вопрос "спорим, вы не знали, что...", Сергей Сбитнев продолжает фразу: - Чтобы попасть в музей, однажды за день я проехал на велосипеде 135 км!



6. Анна СБИТНЕВА - СЭФ (ИЭ-04), 5-й курс.

Анна обладатель стипендии имени В. А. Терешковой. На отдыхе предпочитает путешествия всех видов, и спорт "для себя": бассейн и зимние виды. Любит лето и зеленый цвет. Среди ее увлечений: классическая литература, рок-музыка, чтение журналов на английском и немецком языках.

Своими сильными сторонами Анна считает упорство, коммуникабельность, ответственность и целеустремленность.

Жизненное кредо: только вперед!

На вопрос "спорим, вы не знали, что...", Анна Сбитнева продолжает фразу: - Я переплываю Волгу!



На звание "Лучшая группа года" в этом году четыре претендента. Это группы дневных факультетов МС-04 (ФАД), ТИ-04 (ФАТ), ПА-04 (ФРЭИ), ИЭ-04 (СЭФ). Здесь также учитывается успеваемость, общественная активность и сплоченность коллектива.

Еще одно важное дополнение: оргкомитет конкурса учредил "приз зрительских симпатий". Поэтому учебные группы, участвующие в конкурсе, активно и творчески болейте за своих представителей, которые будут работать на сцене, и вам это тоже зачтется!

Как неожиданно для "клубных" активистов, - а порой даже талантливо, - вдруг раскрываются на сцене их товарищи-"ботаники"! Некоторые отличники, с первого курса уйдя с головой в учебу и науку, до конкурса ни разу не были в студенческом клубе! Но, наверняка, Александр Петров, Михаил Данилюк, Александр Гушин (а также Наталья Козлова) - победители предыдущих конкурсов, - не жалеют о своем шаге на студенческую сцену. Здесь они были интересными и яркими для всех.

Присвоение звания «Лучший студент года» подтверждается дипломом и денежной премией, фотография победителя конкурса помещается на Доску Почёта РГАТА. Ну а для всех конкурсантов-финалистов самой приятной наградой является традиционная экскурсионная поездка: в столицу, в города "Золотого кольца"; что будет на этот раз - пока остается сюрпризом... **Удачи в конкурсе!**

ДЕРЖИТЕ КУРС – НА ПЕРВЫЙ КУРС!

Во дворце культуры "Вымпел" 2 октября все первокурсники РГАТА собрались на свой первый студенческий праздник. Нарядное убранство сцены с логотипом академии, под знаком которого почти 600 первокурсников проведут в стенах вуза пять лет обучения, и они будут для ребят непросто. Одновременно с действием на боковых экранах демонстрируются кадры видеохроники жизни бывалых студентов РГАТА. Здесь и рассказ об академии, и участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах; работа стройотряда, творчество кружков и секций студенческого клуба "Прометей", - по инициативе и силами которого был проведен "вечер первокурсника".

...Но вот под звуки "Марша авиаторов" на сцену выходят ведущие (да, и они в свое время тоже долго не могли запомнить имя-отчество своего декана и полное название факультета!) и праздник открывается: вальсом в исполнении Екатерины Уткиной и Вячеслава Голубева. На сцене академический хор РГАТА (худ. руководитель лауреат премии исполнительского искусства Сергей Шестериков), звучит гимн всех студентов "Гаудеамус"... Зал встает в едином порыве. Затем с приветственным словом к первокурсникам обратился ректор академии, доктор технических наук Валерий Алексеевич Полетаев; напугав ребят и служитель храма Божия, настоятель церкви Покрова Пресвятой Богородицы о. Михаил (Халютю).

Современные знания, владение новыми технологиями совсем не мешают нашим студентам перемещаться во времени и пространстве, например, путешествовать в про-

шлое, и это на сцене ДК "Вымпел" в очередной раз доказал клуб ролевых игр и исторического фехтования "Танелорн" (худ. руководитель Юлия Шаралова).

Так уж издревле повелось: Рыбинск - город мастеров. А Рыбинская государственная авиационная технологическая академия имени П. А. Соловьева это кузница кадров для города, области, это первые шаги к мастерству. Например, бывший студент авиационно-технологического факультета Артем Тихонов - активист КВНовского движения и СТЭМа "Истоки" в академии. А сегодня Артем молодой специалист НПО "Сатурн", возглавляет молодежный совет предприятия. На празднике Артем Тихонов в составе СТЭМа поздравил первокурсников забавной миниатюрой... Ни один концерт в студенческом клубе не обходится без команды КВН, и на этот раз ребята блеснули остроумием и находчивостью...

Евгения Зайцева, студентка-пятикурсница ФРЭИ, выступила с эффектным номером "Позвони мне, позвони" в жанре "имитация", который она готовила к участию в межмуниципальном конкурсе "Мисс студентка "Золотого кольца" и стала там вице-мисс!

Каждый из четырех дневных факультетов РГАТА представил зрителям свою творческую "визитку", каждый из деканов приветствовал своих первокурсников. Были и концертные номера-поздравления от старших курсов - пели: Наталия Козлова, бард-клуб "Академия+", дуэт "Акустическая бессонница", фрагмент из нового спектакля показала театральная студия "Вдохновение".

Молодецкую силу, удаль и ловкость продемонстрировали студенты РГАТА-приверженцы восточных единоборств, спортсмены-гиревники. Поздравил первокурсников и младший брат РГАТА - авиационный колледж.

В финале вечера на сцене появилась огромная бутафорская "зачетная книжка" и старосты групп первого курса всех факультетов впервые произнесли студенческую клятву, положила правую руку на "зачетку"! "Клянусь!" - звучало из зала тоже. Слова клятвы - сплошной юмор, но ведь всем известно, что в каждой шутке есть доля правды. Например, "не спать на лекциях термеха, физики, сопромата, математики, истории, культурологи, химии и социологии" - никому не помешает. Или же "не стрелять сигареты у ассистентов, лаборантов, доцентов, профессоров, академиков и лично у ректора Валерия Алексеевича Полетаева, тем более, что он не курит" - весьма похвально. Клятва "отвергать предложения о переводе в Оксфорд, Кембридж, Гарвард, МГУ, МГИМО, так как нашей РГАТА лучше нет" - первокурсникам пока непонятна, но старшие курсы утверждают - весьма справедливая!

Завершился праздник студенческой дискотеккой, которая позволила ребятам познакомиться поближе.

Удачи вам, дорогие первокурсники!

*Живите весело, задиристо и сложно,
Почти не унывая никогда.*

*Гордитесь тем, что вы студенты РГАТА.
Удачи вам: ни пуха, ни пера!*

Соб. инф.



• «Прометей» представляет

ГОРОД МЕЧТЫ – «ТАНЕЛОРН»

Этот образ участники Клуба ролевых игр и исторического фехтования некогда нашли в одной из книжек-фэнтэзи и стали создавать свой собственный "танелорн". Город из разряда сказочных пространств, куда очень хочется попасть... Почти десять лет назад инициатором создания в Рыбинске Клуба, где люди занимаются реконструкцией событий давно ушедших эпох, стала Валентина Шарапова. Сегодня она преподает историю костюма и быта в Ярославском театральном институте. А ее дело продолжила сестра, Юлия Шарапова, студентка-заочница ВГИКА, будущий сценарист, а по первому образованию - режиссер театральных представлений.

Рыбинский "Танелорн" с 2004 года базируется в стенах студенческого клуба РГАТА "Прометей". В рядах молодых реконструкторов не только студенты, но и школьники, работающая молодежь - всего около 30 человек.

Клуб ролевых игр и исторического фехтования "Танелорн" - весьма яркий творческий коллектив, выступление которого на любой сцене преподносится публике "на десерт". И на вопрос, откуда у руководителя коллектива интерес к подобным временным метаморфозам, Юлия Шарапова отвечает:

- Мне всегда был интересен мир сказок. И когда появилась первая информация о ролевых играх, захотелось почти по-настоящему попасть в сказку. Поначалу образовалась группа энтузиастов, в городских парках, на берегу Волги мы готовились к выездным мероприятиям: занимались старинным танцем, фехтованием, начали общаться с ярославским клубом.

Официально первый набор в "Танелорн" состоялся в 2000 году, нас принял городской Центр детско-юношеского творчества "Солнечный" и тогда уже началась серьезная работа.

- Похоже, на счету "Танелорна" много конкурсов и фестивалей?

- Мероприятия, в которых мы участвуем, нельзя назвать конкурсами, потому что там учреждается по одной номинации в каждом направлении, но отовсюду мы приезжаем с дипломами. "Танелорн" - лауреат областных и городских фестивалей "Театральная Весна", "Я молодой"... Народ среди реконструкторов легкий на подъем, поэтому успешно проходят международные и всероссийские проекты: "Осада Монсегюра" (игра по истории Франции), "Поле Куликово", - участником этой реконструкции и обладателем дипломов за костюмы наш клуб являлся не один раз.

- Выходит, историческая реконструкция - игра ради игры? Ведь больших призов-то нет...

- Если тебе удалась роль: ты смог понять, что чувствовали люди, которые жили на земле давным-давно, как они носили свой костюм, о чем думали - значит, ты уже выиграл свой приз! Историческая реконструкция - жанр эксклюзивный. Здесь зрите-

лем быть интересно, но участником быть - не каждый из зрителей отважится. Надо много книжек читать, много тренироваться, уметь потом применить знания в танцах или рыцарских поединках. Остаются самые увлеченные и преданные люди, у которых одновременно существуют другие творческие интересы, но мы не ревнуем, а всем коллективом ребят поддерживаем, выступаем. Например, как на выставке фоторабот Ксении Шаровой в городском музее... Там же, в музее, танцевали на свадьбе Ани Поткиной во время свадебной фотосессии, а наши ребята, музыканты, играли на виолончели, гитаре, флейте... Потом здесь же прошла выставка "Танелорна" вместе с клубом "Рось": реквизиты набрали на несколько витрин. Народ удивлялся!

- Юлия, откуда берете музыкальное сопровождение?

- Есть ноты в сборниках по старинным танцам, есть классические полонезы; кроме того, существуют современные музыкальные группы, в том числе российские, которые восстанавливают старые мелодии.

- Что касается учебы во ВГИКЕ: трудно было поступить из провинции в столь престижный столичный вуз?

- Это произошло, когда я морально созрела до понимания, что подобное вообще возможно. И сейчас уже на четвертом курсе, мастерская Леонида Нехорошева и Владимира Машукова. Кстати, на вступительных экзаменах я узнала: Леонид Нехорошев - автор сценария к фильму "Баллада о доблестном рыцаре Айвенго", что было для меня добрым знаком... Это уникальный педагог, очень интеллигентный, старой ещё школы, он все силы вкладывает в своих студентов, чтобы мы состоялись профессионально.

Кстати, среди бывших "танелорновцев" есть выпускники актерских факультетов, режиссер театра кукол, театральные художник-

постановщик... Например, Валентина Шарапова как художник недавно завершила работу по оформлению телепередачи на одном из центральных каналов, посвященную творчеству Бенуа. Еще в одном серьезном театральном проекте вместе с сестрой участвовала Юлия Шарапова: ее сценарно-режиссерская разработка к фестивальному спектаклю Рыбинского драматического театра "Дон Жуан" по Мольеру помогла постановке выбиться из общего ряда, рыбинцев в Москве оценили, наградив поездкой в Германию.



Валентина Шарапова

...У "Танелорна" начался новый сезон, и опять в планах много костюмированных балов. Поэтому работа кипит: шьются по старинным лекалам костюмы, плетутся кольчуги, куются доспехи. На клубной сцене в сотый раз повторяются "па" из новых танцев, которые нужно будет показать коллегам в других регионах.

Надежда КОНЧАЕВА



Репетиция. Справа - Юлия Шарапова



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АКАДЕМИИ (4855)

Студенческий клуб "Прометей" (костел) - ул. Пушкина, 57. Тел. 22-22-48.
 Общежитие - 22-21-25;
 Здравпункт (в общежитии) - 21-60-98;

ГЛАВНЫЙ КОРПУС - ул. Пушкина, 53. Комендант тел. 28-04-69

Ректор РГАТА - Полетаев Валерий Алексеевич (каб. 214, секретарь тел. 28-04-70);
 Проректоры:

по учебной работе: Шаров Владимир Григорьевич, каб. 221, тел. 28-04-72;
 Вишняков Владимир Александрович, каб. 227, тел. 28-04-74;
 по УВР - Шатульский Александр Анатольевич, каб. 221, тел. 28-04-79;
 по НИР - Кожина Татьяна Дмитриевна, каб. 223, тел. 28-04-78;
 по АХР - Пикунов Леонид Владимирович, каб. 217, тел. 28-04-77;
 Отдел кадров - каб. 226, тел. 22-26-67;
 Юрист - каб. 234, 22-26-88;
 Учебный отдел - каб. 233, тел. 22-29-12;
 Гл. бухгалтер - каб. 220, 28-04-76;
 Расчетная группа - каб. 222, 28-31-02; материальная группа - каб. 224, тел. 28-31-02,
 Плановый отдел (обучение по договорам) - каб. 341, тел. 21-27-69;
 Приемная комиссия - каб. 100, тел. 22-22-07;
 Библиотека - каб. 208, 28-04-69;
 Канцелярия - каб. 229, тел. 21-39-64;
 Редакционно-издательский отдел - каб. 234, тел. 22-28-27;
 Редакция газеты "Студенческий вестник" - каб. 211, тел. 8-915-981-06-17;
 Аспирантура - каб. 322, 22-22-16;
 Патентный отдел - каб. 322, тел. 22-22-16;
 Военно-учетный стол - каб. 335;
 Отдел трудоустройства студентов - каб. 115-а, тел. 22-22-80;
 Музей РГАТА - каб. 115, тел. 22-28-37;
 Научно-исследовательский сектор - каб. 223, тел. 22-27-02;
 Плановый отдел (обучение по договорам) - каб. 341, тел. 21-27-69;
 Служба научно-технической информации - каб. 310-а, тел. 21-26-69;
 Профком студентов - каб. 516-а, тел. 22-22-80;

Деканаты

Авиадвигателестроения (ФАД) - каб. 327, тел. 22-23-34;
 Авиатехнологический (ФАТ) - каб. 323, тел. 22-23-34;
 Радиотехники, электроники, информатики (ФРЭИ) - каб. 426, тел. 22-28-37;
 Социально-экономический (СЭФ) - каб. 412, тел. 22-21-26;
 Очно-заочный - каб. 434, тел. 22-21-26;
 ФЗО - каб. 331, тел. 22-27-85;
 Ф-т переподготовки и повышения квалификации специалистов (ФППК) - каб. 343, тел. 22-22-16.

Кафедры

Вычислительных систем (ВС) - каб. 411, 21-97-16;
 РТС - каб. 428, тел. 22-28-37;
 Математического и программного обеспечения электронных вычислительных систем (МПО ЭВС) - каб. 514, тел. 22-25-10;
 Электроники и промышленной электроники (ЭПЭ) - каб. 312;
 Экономики (ЭМиЭС) - каб. 504, тел. 21-97-16;
 Основ конструирования машин (ОКМ) - каб. 311;
 Социологии - каб. 332;
 ОПиУК - каб. 505.

ПЕРВЫЙ КОРПУС - ул. Плеханова, 2. Тел. 22-20-03

Кафедры:

Технология авиационных двигателей, общего машиностроения и управления качеством (ТАДО-МиУК) - каб. 104, 22-20-91;
 Материаловедения, литья и сплавов (МЛС) - строение 2, каб. 21;
 Станки и инструменты (РМСИ) - каб. 225, 22-25-56;
 Обработка материалов давлением (ОМД) - каб. 215, тел. 22-26-32.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР - ул. Глеба Успенского

Кафедры:

Авиационные двигатели (АД) - 28-04-71.

ВТОРОЙ КОРПУС - ул. Луначарского, 2. Тел. 21-03-74

Кафедры:

Графики - каб. 302, 28-12-53;
 Иностранных языков - каб. 213; 28-18-07 (вахта 2 корпуса);
 Химии (ХЭиБЖ) - каб. 205; 28-18-07 (вахта 2 корпуса);
 Физической культуры; спортивный клуб - тел. 21-14-01.

ТРЕТИЙ КОРПУС - ул. В. Набережная, 173-а. Тел. 21-10-95

Кафедры:

Физики (ОиТФ) - каб. 328, 21-90-64;
 Высшей математики - каб. 327, 21-34-48;
 Теоретической механики и сопротивления материалов - каб. 203, тел. 28-14-00;
 Философии (ФиСКТ) - каб. 216, 28-36-64.

КОНКУРС

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рыбинская государственная авиационная технологическая академия имени П. А. Соловьева» объявляет о конкурсном отборе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

ЭКОНОМИКА, МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ - зав. кафедрой (0,5 ставки по совместительству) - доктор наук или кандидат наук - 1;
ТЕХНОЛОГИЯ АВИАЦИОННЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ И ОБЩЕЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ - доцент - кандидат наук, доцент - 1,
старший преподаватель - кандидат наук - 1;

Срок подачи заявлений - 1 месяц со дня опубликования

Документы, согласно Положению о порядке замещения должностей преподавательского состава, направлять по адресу: 152934, г. Рыбинск, Ярославская обл., ул. Пушкина, 53. Управление кадров.

Справки по телефону: 222-667, 222-510.

* * *

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рыбинская государственная авиационная технологическая академия имени П. А. Соловьева» объявляет о конкурсном отборе в **Тутаевский филиал РГАТА** на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедре:

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - старший преподаватель (ВПО, 0,6 ставки) - кандидат наук - 1,
преподаватель (СПО) - высшее образование - 1,
преподаватель (СПО, 0,35 ставки) - высшее образование - 1.

Срок подачи заявлений - 1 месяц со дня опубликования

Документы, согласно Положению о порядке замещения должностей преподавательского состава, направлять по адресу: 152934, г. Рыбинск, Ярославская обл., ул. Пушкина, 53. Управление кадров.

Справки по телефону: 222-667, 222-510.